

Eğitim Fakóltesi / İngilizce Öğretmenliği Programı (İngilizce)

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE DRAMA

Syllabus

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|---|--|------------|--------------------|------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE DRAMA | ELT2110017 | Güz Dönemi | 2+0 | 2 | 4 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | İngilizce | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Seç. Alan Eğitimi | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Doç.Dr. Aynur KESEN MUTLU | | | | |
| Dersi Verenler | Doç.Dr. Aynur KESEN MUTLU | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı yaratıcı dramanın dil öğretiminde nasıl kullanılacağına ilişkin bilginin öğrencilere aktarılmasıdır. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Yaratıcı Drama ile ilgili temel kavramlar,Yaratıcı dramanın gelişimi,Dil Öğretiminde Drama Kullanımı ,Yaratıcı dramada kullanılan teknikler,Sosyal ve Duygusal Becerileri Yaratıcı Drama ile Geliştirme ,Dramada Deđerlendirme,Drama Odaklı Bir Dil Dersi Planlamak,Dil Becerilerini Geliştirmeye Yönelik Drama,Uygulama I,Uygulama II,Uygulama III,Uygulama,Öz değerlendirme ; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| Bu dersi alan öğrenciler öğrenme ortamlarını öğrencilerin bireysel farklılıklarını ve ihtiyaçlarını dikkate alarak düzenleyebilecektir. | | | 10, 14, 15 | A, F | |
| Öğretme ve öğrenme sürecinde uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanarak etkili öğrenmeyi gerçekleştirebilecektir. | | | 10, 15 | A, F | |
| Öğretme ve öğrenme sürecinde uygun araç, gereç ve materyalleri etkin olarak kullanabilecektir | | | 10, 14, 15 | A, F | |
| Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını, konu alanının özelliklerini dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini yaratıcı dramanın temel ilkeleri çerçevesinde uygulayabilecektir. | | | 10, 14, 15 | A, F | |
| Öğretim Yöntemleri | 10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 15: Rol Oynama ve Drama Tekniđi | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Klasik Yazılı Sınav, F: Proje Görevi | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Yaratıcı Drama ile ilgili temel kavramlar | İlgili kaynakların okunması. Sivacı (2021). s. 9-29 | | | |
| 2 | Yaratıcı dramanın gelişimi | İlgili kaynakların okunması. Sivacı (2021). s. 9-29. | | | |
| 3 | Dil Öğretiminde Drama Kullanımı | İlgili kaynakların okunması.Sivacı (2021). s. 9-47 | | | |
| 4 | Yaratıcı dramada kullanılan teknikler | İlgili kaynakların okunması. Sivacı (2021). s. 47-63. | | | |
| 5 | Sosyal ve Duygusal Becerileri Yaratıcı Drama ile Geliştirme | İlgili kaynakların okunması.Sivacı (2021). s. 63-85. | | | |
| 6 | Dramada Deđerlendirme | İlgili kaynakların okunması.Sivacı (2021). s. 85-103 | | | |
| 7 | Drama Odaklı Bir Dil Dersi Planlamak | İlgili kaynakların okunması. Sivacı (2021). s. 103-127; Li, K., & Abdullah, R. (2024). Educational drama in English language education: a review of bibliometric analysis. Innovation in Language Learning and Teaching, 1–19. https://doi.org/10.1080/17501229.2024.2353786 | | | |
| 9 | Dil Becerilerini Geliştirmeye Yönelik Drama | İlgili kaynakların okunması.Sivacı (2021). s. 127-149; Li, K., & Abdullah, R. (2024). Educational drama in English language education: a review of bibliometric analysis. Innovation in Language Learning and Teaching, 1–19. https://doi.org/10.1080/17501229.2024.2353786 | | | |
| 10 | Uygulama I | İlgili kaynakların okunması. Winston, (2004). Good classroom dramas. s.1-15. | | | |
| 11 | Uygulama II | İlgili kaynakların okunması. Winston, (2004). Drama, English and spirituality: 'The Selfish Giant'. s.55-74. | | | |
| 12 | Uygulama III | İlgili kaynakların okunması. Winston (2004). Drama, English, and ICT: 'The Forbidden Planet' (a scheme based on Shakespeare's The Tempest). s. 75-97. | | | |
| 13 | Uygulama | İlgili kaynakların okunması. Winston (2004). Drama, English and creativity: 'Blodin the Beast'. s.98-118. | | | |
| 14 | Öz değerlendirme | İlgili kaynakların okunması ve değerlendirilmesi. Winston (2004). Evaluation in context. s.119-140. | | | |
| Deđerlendirme Yöntemleri | | Sınava Katkısı | | | |
| Ara Sınav | | 40 | | | |
| Genel Sınav | | 60 | | | |

| Kaynaklar |
|---|
| Sivacı, S. (2021). Drama in ELT. Eğiten Kitap |
| Adıgöz, Ö. (2019). Eğitimde Yaratıcı Drama. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık |
| Winston (2004). Drama and English at the heart of the curriculum. London: UK: David Fulton publishers. |
| Hulse, B., & Owens, A. (2017). Process drama as a tool for teaching modern languages: supporting the development of creativity and innovation in early professional practice. Innovation in Language Learning and Teaching, 13(1), 17–30. https://doi.org/10.1080/17501229.2017.1281928 |
| Li, K., & Abdullah, R. (2024). Educational drama in English language education: a review of bibliometric analysis. Innovation in Language Learning and Teaching, 1–19. https://doi.org/10.1080/17501229.2024.2353786 |