

## İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## KURGU UYGULAMALARI II

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU UYGULAMALARI II	PR321.0525	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin temel kurgu prensiplerini kavramasını ve kurgu programını, tüm avantajlarıyla, pratikte kullanabilmesini öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Premiere'de proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Premiere ara yüzünü, pencere ve segmentleri tanıma,Ediusta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin (gallery), effect, sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri.,Ediusta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efektlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timlinenin sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı,Layout kullanımı ; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları,Video efektlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı,Video efect filterinin kullanımı ve video format seçenekleri,Proje seçim ve uygulama ( belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması),Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waweform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri.Proje sunum ve değerlendirme,Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kj hazırlama ,Croma key kullanma ve arka plan çalışması,Haber kurgu çalışması,Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama.,Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması. ,Bitirme Projesi ve genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Kurgunun temel kavramlarını tanımlayabilir.				10, 14, 16, 19, 20	A
2. Bir sayısal kurgu programını temel düzeyde kullanabilir.				13, 14	
3. Kurguya ilişkin temel kuramları örneklerle açıklayabilir.				14, 20, 4	
4. Filmin içeriği ile kurgu dili arasındaki bağlantıyı çözebilir.				11, 12, 13, 14	
5. Bir filmin kurgu yaklaşımını belirleyebilir.				10, 11, 19, 21	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 21: Benzetim/Simülasyon Tekniği, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Premiere'de proje açma, proje ayarlarının detaylı incelenmesi, Premiere ara yüzünü, pencere ve segmentleri tanıma				
2	Ediusta timeline üzerindeki segment ve ikonların işlevleri, timeline çalışma alanını tanıma. Bin (gallery), effect, sequence marker, source browser panellerin çalışma teknikleri.				
3	Ediusta görüntü ve ses alma. Timeline üzerinde çalışma; görüntü geçiş efektlerini tanıma, ses kanalları arası geçiş sağlama, mark in, mark out, ön izleme gibi timlinenin sunduğu tüm seçeneklerin kullanımı				
4	Layout kullanımı ; resim ebatlandırma, resme hareket verme. Video hız ayarları, gerekleri ve kullanım amaçları				
5	Video efektlerinin kullanımı; color correction, blur kullanımı				
6	Video efect filterinin kullanımı ve video format seçenekleri				
7	Proje seçim ve uygulama ( belgesel, röportaj, müzik klip, haber vb konu seçimi ve uygulama çalışması)				
8	Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waweform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri.Proje sunum ve değerlendirme				
9	Programın yazı yazma alternatiflerini kullanma, yazıya hareket ve biçim verme ve kj hazırlama				
10	Croma key kullanma ve arka plan çalışması				
11	Haber kurgu çalışması				
12	Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama.				
13	Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması.				
14	Bitirme Projesi ve genel değerlendirme				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
1-	In The Blink of an Eye (Walter Murch)
2-	The Fundamentals of Film Making (Jane Barnwel)
3-	Bir Film Çekmek – Mehmet Arslan