

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

SİNEMA VE TV'DE GÖSTERGEBİLİM

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMA VE TV'DE GÖSTERGEBİLİM	RTS3211995	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	REKLAM ÇÖZÜMLEMELERİ/FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Film okumalarını Göstergebilim kavram ve teorileri aracılığı ile anlaşılır kılmak, örtük anlamları semboller, semboller kullanılan dil /söylem aracılığı ile yeniden anlamlandırmak; film dili ustaları örneklerinden yola çıkarak öğrenciyi göstergeler aracılığı ile anlam yaratımında ilham verecek öngörü kazandırmak				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin tanımı, beklentiler, sınavlar ve içerikle ilgili ön bilgiler: Göstergebilim ve Sinema ilişkisi genel giriş,Ders Kitabı Film dili sayfa 12-24 : genel tanım ve anlatı çözümleme stratejisi olarak Göstergebilim: GÖRÜNTÜLER, GÖRSEL AKIL,GÖSTERGELERİ OKUMAK,ANLAM YARATMAK, ,Film Dili s 28-32 KODLAR VE FİLTRELER: örnek film çözümleme YEDİ ,KİTAP FİLM DİLİ s 38 ANLATI, HİKAYE ANLATICILIĞI KURAMLARI, YAPISALCILIK, YAPI KURAMLARI, GANETTE'İN ANLATI SÖYLEMİ-,FİLM DİLİ s 58 -60 MÜZİK, FİLM ÖRNEĞİ CHEAP BEANS,ÖRNEK FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ - THE FISHERMAN'S DIARY- NATURAL BORN KILLERS- NAME OF THE ROSE- ANAYURT OTELİ- OTOBÜS- SEVMEK ZAMANI- OTOMATİK PORTAKAL- KARŞI PENCERE- REBECCA- MAKAS ELLER-,Örnek film çözümlenmeleri ,FİLM DİLİ SAYFA 68-78 METİNLERARASILIKMETİN, ALINTI, ANIŞTIRMA,METİNLERARASILIK ; KÜLT FİLM, TÜR:YURTTAŞ KANE FİLM İNCELEMESİ,İDEOLOJİ: İDEOLOJİK ÇÖZÜMLEME, GERÇEKÇİLİK ,GÖSTERGEBİLİM VE YAZINSALLIK. MASAL /ÖYKÜ/ DİZİ /FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ PROPP/ GREIMAS ,GÖSTERGEBİLİM VE YAZINSALLIK. MASAL /ÖYKÜ/ DİZİ /FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ PROPP/ GREIMAS ,Alanla ilgili dokümanların paylaşımı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1-Göstergebilim terim ve kavramlarını açıklar.				10, 14, 16, 37, 5, 9	
2-Göstergebilim alanına Avrupa ve Amerika'da katkıları olmuş uluları ve katkılarını ifade eder.					
3-Göstergebilim tarihçesini, kelime kökenini ve çağdaş göstergebilimcileri eserlerini açıklar					
3- Bir filmi göstergesel birimlerine göre ayırır ve göstergelerin alt anlamlarını fark eder.					
4-Sinema Dilinin öğelerini ve Düzeylerini, Anlatım biçimleri, Sinematografik anlam, Sinemanın sözlüksel dili, filmsel anlatımın yapısı, sinemada konu, zaman, mekan , oyuncu sorunları, Semiyotiğin sorunları ve modern Sinematografinin gelişimini açıklar ve yorumlar.					
5-Alanın uluları ve çalışmaları hakkında tartışır.					
6-Filmlerde sinematografik anlam dönüşümünü kavrar.					
6-Saussure, Peirce, Lotman ve Metz bağlamında görsel imgeleri ve anlamlarını tartışır.					
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin tanımı, beklentiler, sınavlar ve içerikle ilgili ön bilgiler: Göstergebilim ve Sinema ilişkisi genel giriş	-			
2	Ders Kitabı Film dili sayfa 12-24 : genel tanım ve anlatı çözümleme stratejisi olarak Göstergebilim: GÖRÜNTÜLER, GÖRSEL AKIL,GÖSTERGELERİ OKUMAK,ANLAM YARATMAK,	Film Dili ; s 12 -24			
3	Film Dili s 28-32 KODLAR VE FİLTRELER: örnek film çözümleme YEDİ	FİLM 7 ÖNCEDEN İZLENMELİ VE ARAŞTIRILMALI			
4	KİTAP FİLM DİLİ s 38 ANLATI, HİKAYE ANLATICILIĞI KURAMLARI, YAPISALCILIK, YAPI KURAMLARI, GANETTE'İN ANLATI SÖYLEMİ-	kitap sayfa 38-54			
5	FİLM DİLİ s 58 -60 MÜZİK, FİLM ÖRNEĞİ CHEAP BEANS	CHEAP BEANS FİLMİ ÖNCEDEN İZLENMELİDİR.			
6	ÖRNEK FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ - THE FISHERMAN'S DIARY- NATURAL BORN KILLERS- NAME OF THE ROSE- ANAYURT OTELİ- OTOBÜS- SEVMEK ZAMANI- OTOMATİK PORTAKAL- KARŞI PENCERE- REBECCA- MAKAS ELLER-	SEÇİLEN FİMLER GRUPLAR TARAFINDAN ÖNCEDEN İZLENMİŞ VE ARAŞTIRILMIŞ OLMALIDIR.			
7	Örnek film çözümlenmeleri				
8	FİLM DİLİ SAYFA 68-78 METİNLERARASILIKMETİN, ALINTI, ANIŞTIRMA	KİTAP SAYFA:68- 78			
9	METİNLERARASILIK ; KÜLT FİLM, TÜR:YURTTAŞ KANE FİLM İNCELEMESİ	Ders kitabı sayfa : 80-88			
10	İDEOLOJİ: İDEOLOJİK ÇÖZÜMLEME, GERÇEKÇİLİK	KİTAP SAYFA 94-102			
12	GÖSTERGEBİLİM VE YAZINSALLIK. MASAL /ÖYKÜ/ DİZİ /FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ PROPP/ GREIMAS	KİTAP SAYFA 64-88			
13	GÖSTERGEBİLİM VE YAZINSALLIK. MASAL /ÖYKÜ/ DİZİ /FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ PROPP/ GREIMAS	GÜLÜN ADI UMBERTO ECO KATİL DOĞANLAR -OLIVER STONE			
14	Alanla ilgili dokümanların paylaşımı				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
SİNEMA VE TV'DE GÖSTERGEBİLİM
Syllabus

Kaynaklar

FİLM DİLİ- HUNT,MARLAND, RAWLE; 2012 LİTERATÜR YAY.

SİNEMA ESTETİĞİNİN SORUNLARI; FİLM SEMİYORTİĞİNE GİRİŞ,1999, YURİY LOTMAN

GÖSTERGEBİLİMİN ABC'si. : MEHMET RİFAT

SİNEMADA GÖSTERGELER VE ANLAM: PETER WOLLEN

-Rifat, Mehmet, 20. yy da Göstergebilim cilt 1-2 -

-Saussure, Ferdinand de. Genel Dilbilim Dersleri, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 1998.

-Barthes, Roland. Göstergebilimsel Serüven, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2009. - -

-Barthes, Roland. Çağdaş Söylenler, İstanbul: Metis Yayınları, 2003. -

-Akerson, Fatma Erkman. Göstergebilime Giriş, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 2005.

SİNEMA GÖSTERGEBİLİMİ : LOTMAN,YURİY M, Nirengikıtap,Ank,2012.