

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

TİPOGRAFI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TİPOGRAFI	MGS2250710	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Coşan GÖKSEL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	"Yazı" ile ilgili yeterli teorik ve pratik bilgilendirmelerden sonra tipografiye girişle başlayan süreçte ilk tipografik uygulamalarla üst sınıflarda grafik tasarım ve masaüstü yayıncılık gibi derslerde temel deneyim kazandırır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tipografiye giriş,Harf tiplerinin anatomisi ve evrimi,Sembollerin sisteminde kurum ve yıkım ,Harf örnekleri ve büyük harflerin biçimini tanımlama,Anlamsal ve sentetik boşluk biçim ilişkileri,Düzen prensipleri ,Yazı tiplerini seçme kullanma ve çoğaltma,Yazı tipografi parametreleri,Harf düzenlemeleri ve okunabilirlikReading the relevant section of the given source,Serifli ve serifsiz yazıların metinlerde uygun seçimleri,Alfabadeki harflerin sırasıyla yeni yazı tipleri oluşturma,Yazı sütunlarında karakter adedi, sağ ve sol bloklama, simetri, nehir çözümlenmeleri, espas varyasyonlar,Font Creator 5.0 yazı tiplerini harfleri bilgisayarda kullanılmaya hazır hale getirecek programı tanıtmak,Font Creator 5.0 programı ile tasarlanan yazı tiplerinin , bilgisayarda kullanılacak hale getirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Kaligrafi temellerini üretir.			11, 6, 9	E, F	
Adobe Illustrator ve Adobe InDesign programlarını orta seviyede kullanır.			11, 8, 9	E, F	
Sınıflandırılmış harf biçimlerini tasarlar.			10, 6, 9	E, F	
Tipografi kültürünü tanımlar.			10, 16, 9	A	
Tipografi ve dizgi terimleri sözlüğünden bazı temel kavramlarla uygulama yapar.			10, 16, 9	A	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tipografiye giriş	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
2	Harf tiplerinin anatomisi ve evrimi	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
3	Sembollerin sisteminde kurum ve yıkım	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
4	Harf örnekleri ve büyük harflerin biçimini tanımlama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
5	Anlamsal ve sentetik boşluk biçim ilişkileri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
6	Düzen prensipleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
7	Yazı tiplerini seçme kullanma ve çoğaltma	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
8	Yazı tipografi parametreleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
9	Harf düzenlemeleri ve okunabilirlikReading the relevant section of the given source	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
10	Serifli ve serifsiz yazıların metinlerde uygun seçimleri	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
11	Alfabadeki harflerin sırasıyla yeni yazı tipleri oluşturma	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
12	Yazı sütunlarında karakter adedi, sağ ve sol bloklama, simetri, nehir çözümlenmeleri, espas varyasyonlar	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
13	Font Creator 5.0 yazı tiplerini harfleri bilgisayarda kullanılmaya hazır hale getirecek programı tanıtmak	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
14	Font Creator 5.0 programı ile tasarlanan yazı tiplerinin , bilgisayarda kullanılacak hale getirme	Verilen kaynağın ilgili bölümünün okunması			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
E. Becer, Modern Sanat ve Yeni Tipografi. Ankara: Dost Kitapevi Yay., 2004. N. K. Sarıkavak, Tipografinin Temelleri, İstanbul: Doruk Yay., 1999 Seddon Tonny, Greetings from Retro Design, Thames&Hudson Limited. United Kindom, 2014 Becer Emre, İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2013 F. Uçar Tevfik, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Kitabevi Yayın, 2014 F. Ketenci Hasan, Bilgili Can, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Beta Basım Yayım, İstanbul 2006