

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ESKİZ TEKNİKLERİ II	ICT2257030	Bahar Dönemi	1+2	2	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Tolga ALTINIŞIK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Mimari projelerin gelişim aşamalarında yapılan sunumlar bazı noktalarda proje ilerleme sürecini direkt yönetirler. Bu noktada sunum tekniklerindeki çeşitlilik tasarım aşamasını bağlayıcıdır. Bu ders farklı sunum tekniklerini irdeler ve öğrencilere farklı bakış açıları kazandırmayı amaçlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarım sürecinin tanımlanması,Sunum teknikleri,Bilgisayar destekli sunum teknikleri,Mevcut proje dersi sunumuna hazırlık,Farklı sunum teknikleri ile uygulama,Farklı sunum tekniklerinin proje üzerindeki etkileri,Ara Sınav,Sunum teknikleri uygulaması 1,Sunum teknikleri uygulaması 2,Uygulanmış Proje bazlı sunum irdelemesi,Süreç kontrolünde eskiz teknikleri faktörü,Doku, malzeme, renk analizi,2b, 3b sunum farklılıkları ,Öğrenci projesi üzerinde uygulama; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Mimari proje süreçlerinden biri de sunum aşamasıdır. Bu noktada kullanılabilecek tekniklerden birisi de bilgisayar ortamında veya bilgisayar ve diğer destek araçları da kullanılarak hazırlanan sunumlardır. Temel olarak tasarım aşamasından itibaren serbest el çalışmaları (eskiz teknikleri) ile belli bir düzeye getirilen proje, gelişim sürecinin ilerlemiş evrelerinde artık daha kapsamlı bir adıma doğru yol alır. Ve bilgisayar destekli sunumlarla daha da zenginleşerek alt katmanlarından itibaren olgunlaşmaya devam eden süreç bir ileri aşamaya geçerek sonuca doğru devam eder. Bu noktada bilgisayar destekli sunum teknikleri dersi öğrencilerin proje-süreç ilişkisini çok yönlü ve farklı bir açıdan nasıl irdeleyeceklerinin alt yapısını oluşturur. Amaç görsel derinlik, sistematik oluşturma, organik-inorganik kompozisyon oluşturma ve farklı noktalardan yaklaşım kurgularını öğrencilere verebilmek ve öğrencilerin projeye yaklaşımlarının farklı araç ve programlarla irdelendiğinde tasarım kuramının nasıl değişkenlik gösterebileceğinin fark edilmesini sağlamaktır.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				1, 10, 14, 17, 19, 3, 6, 8, 9	A, B, C
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 17: Yansıtıcı Düşünce, 19: Kavram Haritası, 3: Tartışma, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması, 9: Benzetim				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım sürecinin tanımlanması				
2	Sunum teknikleri				
3	Bilgisayar destekli sunum teknikleri				
4	Mevcut proje dersi sunumuna hazırlık				
5	Farklı sunum teknikleri ile uygulama				
6	Farklı sunum tekniklerinin proje üzerindeki etkileri				
7	Ara Sınav				
8	Sunum teknikleri uygulaması 1				
9	Sunum teknikleri uygulaması 2				
10	Uygulanmış Proje bazlı sunum irdelemesi				
11	Süreç kontrolünde eskiz teknikleri faktörü				
12	Doku, malzeme, renk analizi				
13	2b, 3b sunum farklılıkları				
14	Öğrenci projesi üzerinde uygulama				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Robert Aish and Peter Noakes. Architecture without numbers — CAAD based on a 3D modelling system. Computer-Aided Design, 16(6):321–328, November 1984 John Lansdown and Tom Maver. CAD in architecture and building. Computer-Aided Design, 16(3):148–154, May 1984 http://www.archdaily.com/627654/the-computer-vs-the-hand-in-architectural-drawing-archdaily-readers-respond Computer-aided architectural design : future trajectories, Gülen Çağdas; Mine Özkar; Leman Figen Gül; Ethem Güner, Singapore : Springer, 2017 Albert G., Temel Çizim Teknikleri, Pegasus, 2012					