

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

TELEVİZYON YÖNETMENLİĞİ

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TELEVİZYON YÖNETMENLİĞİ	RTS3211994	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Mert KUTLUK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İletişim fakültesi öğrencilerinin tüm eğitim süresince kazanmaları gereken en önemli bilgi ve uygulama zorunluluklarından birisi olan TV'de yapım ve yönetim süreçlerini etkili şekilde özümsemeleri, öğrenmeleridir. Bu dersin amacı, TV'de yapım süreçleri ve yapım sürecinin kavranması, öğrencilerin yönetim süreçleri ve yönetmenlik konusunda gerekli bilgi ve beceriye sahip olabilmelerinin sağlanmasıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Yapım (proje) nedir, nasıl hazırlanır?,Yapım süreçleri nasıl işler?,TV'de yapım ekibi, görev, yetki ve sorumluluklar (ekip çalışması),Yönetmen kimdir, önemi nedir?,Stüdyo yapımları, stüdyo dışı (aktüel) yapımlara ilişkin bilgi ve deneyim paylaşımları.,Stüdyonun kullanılması, rejisi sisteminin işleyişi ve uygulaması.,Ses, ışık, dekor, kurgu vb. temel konularda bilgi,TV tekniğinde bilinmesi gereken temel terimler, bilgiler ve uygulamalar,Farklı program türleri üzerinde uygulama,Farklı program türleri üzerinde uygulama.,Farklı program türleri üzerinde uygulama.,Farklı program türleri üzerinde uygulama.,Edinilen teorik ve pratik bilgi ve uygulamaların genel değerlendirilmesi.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
TV'de bir yapımın gerçekleşmesi için yapım aşamaları (çekim öncesi, çekim ve çekim sonrası) Bir yapımın gerçekleşmesinde görev alır			11, 6	A, E	
TV tekniğinde yapım ve yönetime ilişkin temel terim ve kavramlar.			11, 37, 6	A, E	
Gerekli teknik araç ve gereçlerle özgün proje hazırlar			11	A, E, F, H	
Öğretim Yöntemleri	11: Gösterip Yapma Yöntemi, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Yapım (proje) nedir, nasıl hazırlanır?	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
2	Yapım süreçleri nasıl işler?	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
3	TV'de yapım ekibi, görev, yetki ve sorumluluklar (ekip çalışması)	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
4	Yönetmen kimdir, önemi nedir?	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
5	Stüdyo yapımları, stüdyo dışı (aktüel) yapımlara ilişkin bilgi ve deneyim paylaşımları.	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
6	Stüdyonun kullanılması, rejisi sisteminin işleyişi ve uygulaması.	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
7	Ses, ışık, dekor, kurgu vb. temel konularda bilgi	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
8	TV tekniğinde bilinmesi gereken temel terimler, bilgiler ve uygulamalar	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
9	Farklı program türleri üzerinde uygulama	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
10	Farklı program türleri üzerinde uygulama.	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
11	Farklı program türleri üzerinde uygulama.	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
12	Farklı program türleri üzerinde uygulama.	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
13	Farklı program türleri üzerinde uygulama.	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
14	Edinilen teorik ve pratik bilgi ve uygulamaların genel değerlendirilmesi.	stüdyonun teknik altyapısının kontrolünün sağlanması ve ilgili içeriğin kontrol edilmesi			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

Ders notları