

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIM YÖNETİMİ	ARC3111473	Güz Dönemi	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Natali TOMA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	"Tasarım Yönetimi" metodolojisinin proje yönetim prensipleri ile ilişkilendirilerek ve proje planlama kronolojisi ile aktarılarak, tasarımcıların bu "farkındalık" içinde "Geleceği Tasarlama İddiası" ile yüzleri, akılları ve ruhları geleceğe dönük ve taşlarının ışıktan oluştuğu yollarda yürümesi				
Dersin İçeriği	<p>Bu ders; Tasarım Yönetimi konusuna giriş – Sektörel fuarlar ve organizasyonlar – Bir proje (karma ve/veya ticari) hayata geçirilirken,Stratejik Planlama, Fonksiyon Belirleme, Risk Yönetimi - En iyi kullanım analizi ve hedef kitle seçimi ile stratejiyi gelis? tirirken... (Pazar analizi, planlama, konsept ve tasarım su?recindeki beklentiler, c?elis?kiler ve sonuc?ları) ,İhtiyaç Özeti!.. Konsept ve tasarım su?recindeki beklentiler – Bir örnek proje üzerinde öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilecek Beyin Fırtınası Çalışması,Fizibilite su?reci - Proje planı, Proje Bütçesi, Nakit Akışı (Eksiksiz bir fizibilite nasıl olur projenin hayata gec?irilmesindeki o?nemi nedir?),Konsept tasarım süreci (konsept tasarım ve enerji verimliliği ilişkisi) - Sürdürülebilir Konsept,Entegrasyon Yönetimi! 1. Kent ölçeğindeki çeşitli buluşma noktalarının akışının projeye yansıtılarak projenin şehir ile bağlantısının kurulması. 2. Konsept Tasarım, Uygulama projeleri ve "shop drawing" su?reçlerinin entegrasyonu,Tasarım Yönetiminde Haberleşme ve Bunun Son Ürün Kalitesine Etkisi, Sözleşme Yönetimi, Anlaşmazlıkların Çözülmesi, İlişki Yönetimi – Örneklemeler ve soru/cevap yöntemi,Ara sınav,Uygulama Tasarımı Sürecinin Entegrasyonu – Sürdürülebilir Tasarım Yönetimi, Teknik Proje Yönetimi, Mühendislik projeleri ile koordinasyon ,Atelye – Öğrencilerin katılımı ile inşaatı tamamlanmış bir projenin mimari, iç mimari, mühendislik, aydınlatma, grafik, yangın danışmanlığı projelerinin "tersine mühendislik" yöntemi ile irdelenmesi sayesinde "tasarım yönetimi" konusunun yaşanarak öğrenilmesini amaçlayan bir atölye düzenlenmektedir. Öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilmekte olan atölyenin amacı sözleşme sürecinden inşaat sürecine kadar gerçek hayatta yaşananlara dair farkındalık kazandırmaktır. Atölye öğrencilerin katılımının yanı sıra sektörde aktif rol alan misafir mimarlar ve tasarım stüdyosu öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirilmektedir.,Atelye – Öğrencilerin katılımı ile inşaatı tamamlanmış bir projenin mimari, iç mimari, mühendislik, aydınlatma, grafik, yangın danışmanlığı projelerinin "tersine mühendislik" yöntemi ile irdelenmesi sayesinde "tasarım yönetimi" konusunun yaşanarak öğrenilmesini amaçlayan bir atölye düzenlenmektedir. Öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilmekte olan atölyenin amacı sözleşme sürecinden inşaat sürecine kadar gerçek hayatta yaşananlara dair farkındalık kazandırmaktır. Atölye öğrencilerin katılımının yanı sıra sektörde aktif rol alan misafir mimarlar ve tasarım stüdyosu öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirilmektedir. ,Doğadan Eskinli Yenilikçi Tasarım Yöntemleri, Çok Uluslu Mimarlık Organizasyonlarında Tasarım Yönetimi ve Kültür, Tasarım Sürecinde Bütünlük Kalite Sistemleri – Kalite-Çevre-Güvenlik Yönetimi,İnşaat kontrollük süreci – Proje revizyonları, uygulamaya yönelik detayların ve imalatların koordinasyonu, kontrollük süreci (İnşaat ve yapım sürecindeki riskler, yaşananlar ve sonuçları) Şantiye yaşamından örneklemeler,Açılış & devir teslim süreci (Pazarlama, satış, kiralama ve işletmeye alma süreçlerinin entegrasyonu), Açıldıktan sonra yapılacaklar & öğrenilen dersler! (Şirketler, profesyoneller, patronlar, danışmanlar ve sektörün diğer oyuncularının görevleri, uluslararası ve yerli şirketlerdeki farklı yaklaşımlar ve sonuçları...); konularını içermektedir.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Ara sınav, dönem ödevi, final sınavı					A, C
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım Yönetimi konusuna giriş – Sektörel fuarlar ve organizasyonlar – Bir proje (karma ve/veya ticari) hayata geçirilirken				
2	Stratejik Planlama, Fonksiyon Belirleme, Risk Yönetimi - En iyi kullanım analizi ve hedef kitle seçimi ile stratejiyi gelis?tirirken... (Pazar analizi, planlama, konsept ve tasarım su?recindeki beklentiler, c?elis?kiler ve sonuc?ları)				
3	İhtiyaç Özeti!.. Konsept ve tasarım su?recindeki beklentiler – Bir örnek proje üzerinde öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilecek Beyin Fırtınası Çalışması				
4	Fizibilite su?reci - Proje planı, Proje Bütçesi, Nakit Akışı (Eksiksiz bir fizibilite nasıl olur projenin hayata gec?irilmesindeki o?nemi nedir?)				
5	Konsept tasarım süreci (konsept tasarım ve enerji verimliliği ilişkisi) - Sürdürülebilir Konsept				
6	Entegrasyon Yönetimi! 1. Kent ölçeğindeki çeşitli buluşma noktalarının akışının projeye yansıtılarak projenin şehir ile bağlantısının kurulması. 2. Konsept Tasarım, Uygulama projeleri ve "shop drawing" su?reçlerinin entegrasyonu				
7	Tasarım Yönetiminde Haberleşme ve Bunun Son Ürün Kalitesine Etkisi, Sözleşme Yönetimi, Anlaşmazlıkların Çözülmesi, İlişki Yönetimi – Örneklemeler ve soru/cevap yöntemi				
8	Ara sınav				
9	Uygulama Tasarımı Sürecinin Entegrasyonu – Sürdürülebilir Tasarım Yönetimi, Teknik Proje Yönetimi, Mühendislik projeleri ile koordinasyon				
10	Atelye – Öğrencilerin katılımı ile inşaatı tamamlanmış bir projenin mimari, iç mimari, mühendislik, aydınlatma, grafik, yangın danışmanlığı projelerinin "tersine mühendislik" yöntemi ile irdelenmesi sayesinde "tasarım yönetimi" konusunun yaşanarak öğrenilmesini amaçlayan bir atölye düzenlenmektedir. Öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilmekte olan atölyenin amacı sözleşme sürecinden inşaat sürecine kadar gerçek hayatta yaşananlara dair farkındalık kazandırmaktır. Atölye öğrencilerin katılımının yanı sıra sektörde aktif rol alan misafir mimarlar ve tasarım stüdyosu öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirilmektedir.				

Ders Akışı		
Sıra	Konular	Ön Hazırlık
11	Atelye – Öğrencilerin katılımı ile inşaatı tamamlanmış bir projenin mimari, iç mimari, mühendislik, aydınlatma, grafik, yangın danışmanlığı projelerinin "tersine mühendislik" yöntemi ile irdelenmesi sayesinde "tasarım yönetimi" konusunun yaşanarak öğrenilmesini amaçlayan bir atölye düzenlenmektedir. Öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirilmekte olan atölyenin amacı sözleşme sürecinden inşaat sürecine kadar gerçek hayatta yaşananlara dair farkındalık kazandırmaktır. Atölye öğrencilerin katılımının yanı sıra sektörde aktif rol alan misafir mimarlar ve tasarım stüdyosu öğretmenlerinin katılımı ile gerçekleştirilmektedir.	
12	Doğadan Esinli Yenilikçi Tasarım Yöntemleri, Çok Uluslu Mimarlık Organizasyonlarında Tasarım Yönetimi ve Kültür, Tasarım Sürecinde Bütünleşik Kalite Sistemleri – Kalite-Çevre-Güvenlik Yönetimi	
13	İnşaat kontrollük süreci – Proje revizyonları, uygulamaya yönelik detayların ve imalatların koordinasyonu, kontrollük süreci (İnşaat ve yapım sürecindeki riskler, yaşananlar ve sonuçları) Şantiye yaşamından örneklemeler	
14	Açılış & devir teslim süreci (Pazarlama, satış, kiralama ve işletmeye alma süreçlerinin entegrasyonu), Açıldıktan sonra yapılacaklar & öğrenilen dersler! (Şirketler, profesyoneller, patronlar, danışmanlar ve sektörün diğer oyuncularının görevleri, uluslararası ve yerli şirketlerdeki farklı yaklaşımlar ve sonuçları...)	
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı
Ara Sınav		50
Genel Sınav		50

Kaynaklar
Ders esnasında paylaşılacaktır.