

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

SİNEMA SANATI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMA SANATI	MGS4112424	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Kemal ÇELİK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Ala SİVAS GÜLÇUR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sinemanın temel kavramlarını ve sinema tarihinin dönüm noktalarını öğrenmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ders planı ve kaynaklar hakkında bilgilendirme.,Sinemanın tanımı,Hareket yanılması esası, Sinematografin icadı,İlk film gösterimleri, belge filmler, Lumière Kardeşler ,Öykülü filmler, Pathe Kardeşler, Georges Melies ,Çekim ölçekleri,Amerikan film endüstrisi ve öncü sinemacılar,7. Haftanın devamı,Avrupa sanat sineması geleneği, sessiz dönemde akımlar,Dünya sinemasında film dilinin gelişimi,Sessiz sinemada komedi, Chaplin,Sesli filme geçiş,Müzikal filmler ve tür sinemasının gelişimi,İkinci dünya savaşı yıllarında sinema; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Sinemanın tanımını yapar.				37, 9	A
Dünyada sinemasının endüstrileşme sürecini açıklar.				37, 9	A
Erken sinemanın öncülerini ve çekim ölçeklerinin kullanımını aktarır.				37, 9	A
Sessiz komedileri örneklerle anlatır.				37, 9	A
Sesli filme geçişi olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirir.				37, 9	A
Öğretim Yöntemleri	37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ders planı ve kaynaklar hakkında bilgilendirme.	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
2	Sinemanın tanımı	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
3	Hareket yanılması esası, Sinematografin icadı	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
4	İlk film gösterimleri, belge filmler, Lumière Kardeşler	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
5	Öykülü filmler, Pathe Kardeşler, Georges Melies	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
6	Çekim ölçekleri	Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları. Özön, N. (2008) Sinema Sanatına Giriş, Agora Yayınları			
7	Amerikan film endüstrisi ve öncü sinemacılar	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
8	7. Haftanın devamı	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
9	Avrupa sanat sineması geleneği, sessiz dönemde akımlar	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
10	Dünya sinemasında film dilinin gelişimi	Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları. Özön, N. (2008) Sinema Sanatına Giriş, Agora Yayınları			
11	Sessiz sinemada komedi, Chaplin	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
12	Sesli filme geçiş	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
13	Müzikal filmler ve tür sinemasının gelişimi	Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.			
14	İkinci dünya savaşı yıllarında sinema	Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları.Smith, G.N. (2008) Dünya Sinema Tarihi, Kabalıcı Yayınları.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

Abisel, N. (2014) Sessiz Sinema, De Ki Yayınları.
Abisel, N. (2017) Popüler Sinema ve Film Türleri, De Ki Yayınları.
Bazin, A. (2022) Sinema Nedir, Doruk Yayınları.
Bordwell, D. & Thompson, K. (2012) Film Sanatı, De Ki Yayınları.
Eisenstein, S. (1993) Sinema Sanatı, Payel.
Monaco, J. (2013) Bir Film Nasıl Okunur, Oğlak Yayınları.
Özön, N. (2008) Sinema Sanatına Giriş, Agora Yayınları.
Rotha, P. (2000) Sinemanın Öyküsü, İzdüşüm Yayınları.
Smith, G.N. (2008) Dünya Sinema Tarihi, Kabalıcı Yayınları.
Teksoy, R. (2013) Rekin Teksoy'un Ansiklopedik Sinema Terimleri Sözlüğü, Oğlak Yayınları.