

| Dersin Tanımı  |  |                |                    |                  |      |
|--|--|----------------|--------------------|------------------|------|
| Adı  | Kodu   | Yarıyıl        | T+U Saat           | Kredi            | AKTS |
| YARATICI ÇİZİM II  | GIT1240870   | Bahar Dönemi   | 2+2                | 3                | 5    |
| Ön Koşul Dersleri  | YARATICI ÇİZİM I   |                |                    |                  |      |
| Önerilen Seçmeli Dersler   |  |                |                    |                  |      |
| Dersin Dili  | Türkçe   |                |                    |                  |      |
| Dersin Seviyesi  | Lisans   |                |                    |                  |      |
| Dersin Türü  | Zorunlu  |                |                    |                  |      |
| Dersin Koordinatörü  | Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI  |                |                    |                  |      |
| Dersi Verenler   | Öğr.Gör. Nilay SAYRAV  |                |                    |                  |      |
| Dersin Yardımcıları  |  |                |                    |                  |      |
| Dersin Amacı   | Görsel İletişim tasarımında kullanılan görselleştirme ve temel çizim tekniklerinin ve araçlarının etkin kullanma becerisinin geliştirilmesi ve 2 ve 3 boyutlu düşünme yeteneğinin kazandırılması   |                |                    |                  |      |
| Dersin İçeriği   | Bu ders; Geometrik Soyutlama,Beden / İnsan Çizimleri,İleri Marker Teknikleri,İleri Marker Teknikleri,Suluboya Teknikleri,Suluboya Teknikleri, Hareketi Çizmek ,Hareketi Çizmek,Kara Kalem teknikleri,Kara Kalem Teknikleri,Proje,Proje,Proje,Proje teslim aşamasına hazırlık; konularını içermektedir. |                |                    |                  |      |
| Dersin Öğrenme Kazanımları   |  |                | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |      |
| 1. Kağıt üzerine şekilde düşüncelerini aktaracak şekilde 2 ve 3 boyutlu çizim yapar.       |  |                | 16, 6, 8, 9        | E, H             |      |
| 2. Hızlı görselleştirme ve eskiz yapabilir,  |  |                |                    |                  |      |
| 3. Eskiz yaparken kullanılacak çizim malzemelerinin kendilerine has özelliklerini öğrenir, |  |                |                    |                  |      |
| 4. Perspektif algıyı ve perspektif çizim yeteneğini kazanır.                               |  |                |                    |                  |      |
| Öğretim Yöntemleri   | 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi   |                |                    |                  |      |
| Ölçme Yöntemleri   | E: Ödev, H: Performans Görevi  |                |                    |                  |      |
| Ders Akışı   |  |                |                    |                  |      |
| Sıra   | Konular  | Ön Hazırlık    |                    |                  |      |
| 1  | Geometrik Soyutlama  |                |                    |                  |      |
| 2  | Beden / İnsan Çizimleri  |                |                    |                  |      |
| 3  | İleri Marker Teknikleri  |                |                    |                  |      |
| 4  | İleri Marker Teknikleri  |                |                    |                  |      |
| 5  | Suluboya Teknikleri  |                |                    |                  |      |
| 6  | Suluboya Teknikleri  |                |                    |                  |      |
| 7  | Hareketi Çizmek  |                |                    |                  |      |
| 8  | Hareketi Çizmek  |                |                    |                  |      |
| 9  | Kara Kalem teknikleri  |                |                    |                  |      |
| 10   | Kara Kalem Teknikleri  |                |                    |                  |      |
| 11   | Proje  |                |                    |                  |      |
| 12   | Proje  |                |                    |                  |      |
| 13   | Proje  |                |                    |                  |      |
| 14   | Proje teslim aşamasına hazırlık  |                |                    |                  |      |
| Değerlendirme Yöntemleri   |  | Sınava Katkısı |                    |                  |      |
| Ara Sınav  |  | 50             |                    |                  |      |
| Genel Sınav  |  | 50             |                    |                  |      |

| Kaynaklar   |
|---|
| Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.A. Pipes, Drawing for Designers, London, Laurence King Publishing Ltd, 2007. G. Krisztian, N. Schlempp-Ülker, Visualizing ideas- from Scribbles to Storyboards, London; Thames&Hudson Ltd, 2006. D. J. Rankin, 2000, Fast Sketching Techniques, P. Laseau, 2004, Freehand Sketching: An Introduction |