

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIMCILAR İÇİN GÖRSEL ANLATIM TEKNİKLERİ	EUT2158660	Güz Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Seher Oya AKMAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Mehmet Mert SEZER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Endüstri ürünleri tasarımında kullanılan görselleştirme ve temel çizim tekniklerinin ve araçlarının etkin kullanılabilişinin geliştirilmesi ve 2 ve 3 boyutlu düşünme yeteneğinin kazandırılması				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin ve malzemelerin tanıtımı, çeşitli örneklerin gösterilmesi,Dersin ve malzemelerin tanıtımı, çeşitli örneklerin gösterilmesi,Kompleks form tanımları,Doku, ayırım çizgileri, yüzey geometrileri, obje profilleri,Doku, ayırım çizgileri, yüzey geometrileri, obje profilleri,Sayfa düzeni, geometrik düzen, vurgu, arka planlar, çerçeveler,İnsan-nesne ilişkisi,İnsan-nesne ilişkisi,Etkin ve hızlı marker kullanımı,Marker kullanımı ile gölgelemeye giriş,Ortografik görüşlerin marker ile gölgelendirilmesi,Marker ile perspektif renklendirme ve gölgelendirme,Marker ve toz pastel ile farklı malzeme dokularının çalışılması,İllüstrasyon; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Kağıt üzerine 2 ve 3 boyutlu olarak düşüncelerini hızlı ve düzgün aktarabilir,				4, 6	C, D
2. Hızlı görselleştirme ve eskiz yapabilir,				4, 6	C, D
3. Eskiz yaparken kullanılacak çizim malzemelerinin kendilerine has özelliklerini öğrenir,				4, 6	C, D
4. Perspektif algıyı ve perspektif çizim yeteneğini kazanır.				4, 6	C, D
Öğretim Yöntemleri	4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin ve malzemelerin tanıtımı, çeşitli örneklerin gösterilmesi				
2	Dersin ve malzemelerin tanıtımı, çeşitli örneklerin gösterilmesi				
3	Kompleks form tanımları				
4	Doku, ayırım çizgileri, yüzey geometrileri, obje profilleri				
5	Doku, ayırım çizgileri, yüzey geometrileri, obje profilleri				
6	Sayfa düzeni, geometrik düzen, vurgu, arka planlar, çerçeveler				
7	İnsan-nesne ilişkisi				
8	İnsan-nesne ilişkisi				
9	Etkin ve hızlı marker kullanımı				
10	Marker kullanımı ile gölgelemeye giriş				
11	Ortografik görüşlerin marker ile gölgelendirilmesi				
12	Marker ile perspektif renklendirme ve gölgelendirme				
13	Marker ve toz pastel ile farklı malzeme dokularının çalışılması				
14	İllüstrasyon				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.K. Eissen, R. Steur, Sketching-drawing Techniques for Product Designers, Amsterdam; BIS Publishers, 2007. A. Pipes, Drawing for Designers, London, Laurence King Publishing Ltd, 2007. G. Krisztian, N. Schlempp-Ülker, Visualizing ideas- from Scribbles to Storyboards, London; Thames&Hudson Ltd, 2006. E. Olofsson, K. Sjöln, Design Sketching, Umeå; KEEOS Design Books, 2005. N. Pavel, 2005, The Industrial Designers Guide to Sketching: Strategic Use of Sketching in the Design Process, Trondheim. D. J. Rankin, 2000, Fast Sketching Techniques, P. Laseau, 2004, Freehand Sketching: An Introduction					