

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
KURGU II
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURGU II	RTS2274270	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, kurgunun temel kavramlarını, türlerini, dijital video edit programlarının kullanımını ve terminolojisini öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Croma key kullanma ve arka plan çalışması,Çoklu kamera çekimi ile proje çalışması /çekim ve kurgu,Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama multicam kurgu teknikleri ,Belgesel kurgu incelemeleri ve belgesel proje konusu belirleme ,Belgesel projesi grup çalışması ,After Effects programına giriş, panelleri tanıma,Belgesel jenerik kurgusu, after effects programında renk ve efekt çalışması ,Grup proje çalışmalarını izleme ve değerlendirme,After effects programında kamera çalışma prensipleri ve 3 boyutlu sahne çalışmaları,After Effects programı ile yazı yazma, ışık ve efekt düzenleme,Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waweform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri.,Müzik klipi kurgulama,Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması,Bitirme projesi teslim ve sunumu; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Kurgunun temel kavramları hakkında bilgi sahibi olur.				16, 2, 4	A, B, C
Dijital video kurgu programlarını temel düzeyde kullanabilir.				2, 4	A, B, C, F
Film veya videonun içeriği ile kurgusu arasındaki bağlantıyı kurabilir.				1, 2, 4	A, B, C, F
Filmin ya da videonun kurgu türünü belirleyebilir.				16, 3	A, B, C
İzleme ve resim değerlendirme kabiliyeti geliştirebilir.				16, 4	A, B, D, E
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 16: Proje Temelli Öğrenme, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alistirma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım, E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Croma key kullanma ve arka plan çalışması				
2	Çoklu kamera çekimi ile proje çalışması /çekim ve kurgu				
3	Çoklu sayıda layerla çalışma (multicam), senkron sağlama multicam kurgu teknikleri				
4	Belgesel kurgu incelemeleri ve belgesel proje konusu belirleme				
5	Belgesel projesi grup çalışması				
6	After Effects programına giriş, panelleri tanıma				
7	Belgesel jenerik kurgusu, after effects programında renk ve efekt çalışması				
8	Grup proje çalışmalarını izleme ve değerlendirme				
9	After effects programında kamera çalışma prensipleri ve 3 boyutlu sahne çalışmaları				
10	After Effects programı ile yazı yazma, ışık ve efekt düzenleme				
11	Ses kanallarının kullanımı; müzik looplama, waweform takip, ses seviyesi belirleme ölçümleri, ses filtreleri.				
12	Müzik klipi kurgulama				
13	Export seçenekleri ve video formatları ve farklı formatlarda görüntü çıktısının alınması				
14	Bitirme projesi teslim ve sunumu				
Kaynaklar					
1- Film Yapımı Temelleri Seti - James Richards, John Marland, Robert Edgar-Hunt, Steven Rawle, Charlotte Worthington 2 - Sinema Kitabı - Çeviri: Ayşecan Ay 3 -Sinema'da Anlam Yaratma - Seçil Büker					