

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

İLERİ DÜZEY SENARYO YAZIMI I

Syllabus

| Dersin Tanımı | | | | | |
|---|--|-------------------|----------|--------------------|------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| İLERİ DÜZEY SENARYO YAZIMI I | RTS3114473 | Güz Dönemi | 1+2 | 2 | 5 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | Senaryo Yazım Teknikleri, TV Dramalarında Anlatı Yapısı | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Programa Bağlı Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK | | | | |
| Dersi Verenler | Dr.Öğr.Üye. Kemal ÇELİK | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Öğrencinin daha önce almış olduğu senaryo eğitiminin üzerine yeni yöntemler eklenerek ileri düzeyde senaryo yazım bilgisi elde edilmesi amaçlanmaktadır | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Tanışmaİzlenenin TartışılmasıYapılacak Çalışmalar:Kısa Film Çalışması,Logline nedir?Logline unsurlarıLogline çalışması,LoglineSenaryoda merak unsuruAsansör konuşması,Logline,Karakter,Aksiyon,Çatışma,Senaryonun öğeleri: Sinopsis,Sinopsis nedir?Nasıl yazılır?Sinopsis çalışması,Vize,Senaryonun Öğeleri: Senaryo,Senaryoda diyalog yazımı,Senaryoda sahnelendirme,Senaryoda bakış açıları ve tema,Senaryoda uyarlama,Senaryoların değerlendirilmesi,Final; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| Senaryo aşamalarını tatbik ettirir. | | | | 6, 9 | A, F |
| İleri düzey senaryo yazımı için gereken bilgi ve deneyimi kazanır | | | | | E |
| Bir fikirden yola çıkarak aşamalarıyla senaryo yazımını tamamlar. | | | | 6 | A, E |
| Senaryo yazımı aşamalarını öğretir. | | | | | A, F |
| Bir kısa film senaryosu yazdırır. | | | | | A, E |
| Öğretim Yöntemleri | 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Tanışmaİzlenenin TartışılmasıYapılacak Çalışmalar:Kısa Film Çalışması | Senaryo çalışması | | | |
| 2 | Logline nedir?Logline unsurlarıLogline çalışması | | | | |
| 3 | LoglineSenaryoda merak unsuruAsansör konuşması | Senaryo çalışması | | | |
| 4 | Logline,Karakter,Aksiyon,Çatışma | | | | |
| 5 | Senaryonun öğeleri: Sinopsis | Senaryo çalışması | | | |
| 6 | Sinopsis nedir?Nasıl yazılır?Sinopsis çalışması | | | | |
| 7 | Vize | Senaryo çalışması | | | |
| 8 | Senaryonun Öğeleri: Senaryo | | | | |
| 9 | Senaryoda diyalog yazımı | Senaryo çalışması | | | |
| 10 | Senaryoda sahnelendirme | Senaryo çalışması | | | |
| 11 | Senaryoda bakış açıları ve tema | Senaryo çalışması | | | |
| 12 | Senaryoda uyarlama | Senaryo çalışması | | | |
| 13 | Senaryoların değerlendirilmesi | | | | |
| 14 | Final | | | | |
| Değerlendirme Yöntemleri | | Sınava Katkısı | | | |
| Ara Sınav | | 40 | | | |
| Genel Sınav | | 60 | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Senaryo Anatomisi, John Truby | | | | | |