

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

MASAÜSTÜ YAYINCILIK

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MASAÜSTÜ YAYINCILIK	MGS3173930	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İslam ŞENSÖZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Masaüstü yayıncılığın temel kurallarının nedenlerini görme ve kendi başına sıfırdan veya eklemelerle basılı veya dijital olarak kullanmayı öğretir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Temel masaüstü yayıncılık kurallarına giriş, Temel masaüstü yayıncılık kurallarının öğretilmesi, Temel Gestalt kuralları, Format ve Renk ile uygulama, Hiyerarşi ve uygulama, Tipografi ve uygulama, Grid ve uygulama, Grid ve uygulamaya devam, Baskı ve sonlandırma ile uygulama, Adobe Indesign'a giriş ve uygulama, Gazete tasarımı: basılı ve dijital çıkışı, Dergi tasarımı: basılı ve dijital çıkışı, Kitap ve kitap kapağı tasarımı: basılı ve dijital çıkışı, Matbaa, sergi ve müze gezisi ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Teknik olarak basılı bir iş olan dergi, gazete, afiş vb. basılı bir işi hazırlayabilme				11, 6, 8, 9	E, F, H
Tasarım sistemi içinde yer alan grid, renk, ağırlık merkezini kullanabilme				6	E, F, H
Herhangi bir tasarım işine başlarken hiyerarşi sistemini kullanabilme				6, 8	E, F
Renk teorisi, tipografi, kompozisyon, denge, vurgu gibi grafik tasarım ilkeleriyle uygulama.				13, 16, 6, 9	A, F
Adobe InDesign, Illustrator veya QuarkXPress gibi yaygın kullanılan yazılımları kullanarak belgelerin düzenlenmesi, tipografi tasarımı ve sayfa düzeni gibi becerileri kazanır.				11, 16, 6, 9	E, F
Öğretim Yöntemleri	11: Gösterip Yapma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Temel masaüstü yayıncılık kurallarına giriş	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
2	Temel masaüstü yayıncılık kurallarının öğretilmesi	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
3	Temel Gestalt kuralları	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
4	Format ve Renk ile uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
5	Hiyerarşi ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
6	Tipografi ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
7	Grid ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
8	Grid ve uygulamaya devam	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
9	Baskı ve sonlandırma ile uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
10	Adobe Indesign'a giriş ve uygulama	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
11	Gazete tasarımı: basılı ve dijital çıkışı	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
12	Dergi tasarımı: basılı ve dijital çıkışı	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
13	Kitap ve kitap kapağı tasarımı: basılı ve dijital çıkışı	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
14	Matbaa, sergi ve müze gezisi	Verilen kaynağın ilgili bölümünün izlenmesi			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
Kleon, Austin. Bir Sanatçı Gibi Araklayın. İstanbul: Butik Yayıncılık ve Kişisel Gelişim, 2012. Gavin Ambrose , Paul Harris , Grafik Tasarım Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık Gavin Ambrose , Paul Harris , Mehmet Emir Uslu (Çevirmen), Grafik Tasarımın Temelleri 2. Basım, Literatür Yayıncılık Gavin Ambrose , Paul Harris , Adnan Tepecik (Çevirmen) , Murat Devrim Atılgan (Çevirmen), Yaratıcı Tasarımın Temelleri, Literatür Yayıncılık Steven Heller , Veronique Vienne , Bengisu Bayrak (Çevirmen), Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir, Literatür Yayıncılık F. Soner MAZLUM, Masaüstü Yayıncılık: Tasarım ve Basım Teknolojisine Giriş, Ankara: Gazi Kitabevi, 2006 Brain P. LAWLER, Masaüstü Yayıncılık ve Basım Klavuzu, İstanbul: Alfa Basım Yayım, 2006 Rudolf Arnheim, 2004, Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye. William Lidwell, 2010, Universal Principles of Design M. Sezai TÜRK, Niyazi KANSU ve Bünyamin CİYLAN, Masaüstü Yayıncılıkta Baskı Öncesi Hazırlık ve Photoshop Uygulamaları, Gazi Kitabevi, Ankara, 2007 Hayri Yanık, Masaüstü Yayıncılık, İstanbul: Dönence Basım ve Yayın, 2004 Kağıt baskı üzerinde yaratıcı uygulama teknikleri. Basım Teknolojisi. (Dr.G.Gülnoz Gültekin. Gazi Ün.). TC. Milli Eğitim. Bak. MEGEP Projesi Meslek Yayınları. Baskı öncesi ve sonrası graik tasarım eğitimi. (T.C. Milli Eğitim Bak. Yayınları).