

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

ÜRÜN FOTOĞRAFÇILIĞI

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÜRÜN FOTOĞRAFÇILIĞI	MGS3274170	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Ahmet HATİPOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Mekan, yemek, tekstil, portre, moda fotoğrafçılığı gibi birçok alanı kapsayan profesyonel çekimlerin stüdyo ortamında gerçekleştirilebilmesi için gerekli temel ilkeler ve uygulamaların aktarılması. Derste Öğrenciler bir dönemde 3 ayrı konudan oluşan proje hazırlarlar				
Dersin İçeriği	Bu ders; Temel fotoğraf bilgilerinin gözden geçirilmesi- Kısa fotoğraf tarihi,- Ürün fotoğrafının kullanıldığı alanlar- Ürün fotoğrafı alanları (gastronomi, giyim, araç, endüstri, mimari, gıda, startup ürünleri)- Stok fotoğrafçılığı ve pandemide yoğunlaşan e-ticaret, startup el ürünleri)- Aktörler (Fotoğrafçı, fotoğraf asistanı, kreatif direktör, sanat yönetmeni, müşteri temsilcisi, prodüktör, ışıkçı, makyöz, kuaför, stylist, lojistik, catering, efekt danışmanı, set tasarımcısı, lokasyon sorumlusu, cast direktörü)- Bir çekim sürecinin tamamı: Ön hazırlık, Çekim, Çekim sonrası işlemler,KONU: TEKNİK CİHAZ BİLGİSİ- Fotoğraf makineleri ve lensler- Işık kaynakları ve kullanılan diğer malzemeler (Profoto chart)- Stüdyo ve ekipmanlarını tanıma KONU: TEORİ VE İÇERİK- Kompozisyon (Fotoğraf çekme değil fotoğraf yaratma, konsept oluşturma, rötuş mantığı Teknik ve içerik uyumluluğu)- Boyutlandırma (Farklı aspect ratiolar, kesim payı, kullanılacak mecraya göre çekim, yatay dikey, varyasyonlu çekim),KONU- Gastronomi (yemek, içecek, kap) fotoğrafçılığı PRATİK- Yemek çekimi ÖDEV- Gastronomi çekimi,ÖDEV DEĞERLENDİRME- Gastronomi ödevini değerlendirme KONUGiyim ürünleri fotoğrafçılığı PRATİK- Ayakkabı çekimi ÖDEV- Ayakkabı çekimi,ÖDEV DEĞERLENDİRME- Gastronomi ödevini değerlendirme KONUGiyim ürünleri fotoğrafçılığı PRATİK- Ayakkabı çekimi ÖDEV- Ayakkabı çekimi,ÖDEV DEĞERLENDİRME- Kol saati, mücevher çekimi ödevini değerlendirme KONU- Bir ürünün kullanım kılavuzu fotoğraf serisi (el cast'ıyla parçalı objeyi birleştirme ve kullanma) PRATİK- Katlanabilir bisikletin katlanma merhaleleri ve otomobil bagajına yerleştirilmesi) ÖDEV- Kullanım kılavuzu fotoğraf serisi çekimi,ÖDEV DEĞERLENDİRME- Kullanım kılavuzu fotoğraf serisi çekimi KONU- Moodboard mantığı ve yapımı- Final ödevi kararlaştırma ve ön çalışma,KONU: RÖTUŞ- Rötuş mantığı- İmaj formatları- Renk bilgisi (complementary colors)- Programlar (Adobe PhotoShop, Capture One Pro v.s.)- Raw editing FİNAL ÖDEVİ- Başlanmış olan final ödevini geliştirme,PIYASA İLE TANIŞMA- Profesyonel stüdyo ve profesyonel retoucher ziyareti- Ziyarette örnek mücevher çekimi,KONU: RÖTUŞ- Dekupaj işlemi ÖDEV- Dekupaj işlemi FİNAL ÖDEVİ- Final ödevini geliştirme,ÖDEV DEĞERLENDİRME- Dekupaj ödevinin değerlendirilmesi KONU: RÖTUŞ- Katman mantığı FİNAL ÖDEVİ- Final ödevini geliştirme,KONU: RÖTUŞ- Fotoğraf temizleme ve bölge klonlama (Clone stamp, healing brush) FİNAL ÖDEVİ- Final ödevini geliştirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Medyanın çeşitli alanlarındaki uygulamalarda fotoğraf tekniklerini yaratıcı düşünceyi kapsayacak biçimde kullanır.			6, 9	E	
Yeni fikirler doğrultusunda çok kültürlülük bağlamında hareket eder.			10	E	
Fotoğrafı tasarımın bir ögesi olarak uygulamalarda kullanır.			6, 9	A	
Görüntü işleme yazılımları aracılığıyla fotoğraf üzerinde manipülasyonlar yaratır.			6, 9	E	
Genel grafik tasarım bilgileri doğrultusunda manipüle edilen fotoğrafları illüstrasyon, tipografi gibi tasarımın diğer öğeleriyle sentezler.			10, 6, 9	E	
Çekilen fotoğrafı manipüle etmeksizin foto-grafik bir görüntü oluşturur.			6	E	
Adobe Lightroom fotoğraf düzeltme/işleme programı uygulamalarını kullanır.			6, 9	E	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Temel fotoğraf bilgilerinin gözden geçirilmesi- Kısa fotoğraf tarihi	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
2	- Ürün fotoğrafının kullanıldığı alanlar- Ürün fotoğrafı alanları (gastronomi, giyim, araç, endüstri, mimari, gıda, startup ürünleri)- Stok fotoğrafçılığı ve pandemide yoğunlaşan e-ticaret, startup el ürünleri)- Aktörler (Fotoğrafçı, fotoğraf asistanı, kreatif direktör, sanat yönetmeni, müşteri temsilcisi, prodüktör, ışıkçı, makyöz, kuaför, stylist, lojistik, catering, efekt danışmanı, set tasarımcısı, lokasyon sorumlusu, cast direktörü)- Bir çekim sürecinin tamamı: Ön hazırlık, Çekim, Çekim sonrası işlemler	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
3	KONU: TEKNİK CİHAZ BİLGİSİ- Fotoğraf makineleri ve lensler- Işık kaynakları ve kullanılan diğer malzemeler (Profoto chart)- Stüdyo ve ekipmanlarını tanıma KONU: TEORİ VE İÇERİK- Kompozisyon (Fotoğraf çekme değil fotoğraf yaratma, konsept oluşturma, rötuş mantığı Teknik ve içerik uyumluluğu)- Boyutlandırma (Farklı aspect ratiolar, kesim payı, kullanılacak mecraya göre çekim, yatay dikey, varyasyonlu çekim)	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
4	KONU- Gastronomi (yemek, içecek, kap) fotoğrafçılığı PRATİK- Yemek çekimi ÖDEV- Gastronomi çekimi	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
5	ÖDEV DEĞERLENDİRME- Gastronomi ödevini değerlendirme KONUGiyim ürünleri fotoğrafçılığı PRATİK- Ayakkabı çekimi ÖDEV- Ayakkabı çekimi	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
6	ÖDEV DEĞERLENDİRME- Gastronomi ödevini değerlendirme KONUGiyim ürünleri fotoğrafçılığı PRATİK- Ayakkabı çekimi ÖDEV- Ayakkabı çekimi	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
7	ÖDEV DEĞERLENDİRME- Kol saati, mücevher çekimi ödevini değerlendirme KONU- Bir ürünün kullanım kılavuzu fotoğraf serisi (el cast'ıyla parçalı objeyi birleştirme ve kullanma) PRATİK- Katlanabilir bisikletin katlanma merhaleleri ve otomobil bagajına yerleştirilmesi) ÖDEV- Kullanım kılavuzu fotoğraf serisi çekimi	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
9	ÖDEV DEĞERLENDİRME- Kullanım kılavuzu fotoğraf serisi çekimi KONU- Moodboard mantığı ve yapımı- Final ödevi kararlaştırma ve ön çalışma	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			
10	KONU: RÖTUŞ- Rötuş mantığı- İmaj formatları- Renk bilgisi (complementary colors)- Programlar (Adobe PhotoShop, Capture One Pro v.s.)- Raw editing FİNAL ÖDEVİ- Başlanmış olan final ödevini geliştirme	Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları			

Ders Akışı		
Sıra	Konular	Ön Hazırlık
11	PİYASA İLE TANIŞMA- Profesyonel stüdyo ve profesyonel retoucher ziyareti- Ziyarete örnek mücevher çekimi	Victor Burgin - Fotoğrafi Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları
12	KONU: RÖTUŞ- Dekupaj işlemi ÖDEV- Dekupaj işlemi FİNAL ÖDEVİ- Final ödevini geliştirme	Victor Burgin - Fotoğrafi Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları
13	ÖDEV DEĞERLENDİRME- Dekupaj ödevinin değerlendirilmesi KONU: RÖTUŞ- Katman mantığı FİNAL ÖDEVİ- Final ödevini geliştirme	Victor Burgin - Fotoğrafi Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları
14	KONU: RÖTUŞ- Fotoğraf temizleme ve bölge klonlama (Clone stamp, healing brush) FİNAL ÖDEVİ- Final ödevini geliştirme	Victor Burgin - Fotoğrafi Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı
Ara Sınav		40
Genel Sınav		60

Kaynaklar
1. Victor Burgin - Fotoğrafi Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları 2. Steven Heller - Fotoğrafçının Eğitimi; Espas Kuram Sanat Yayınları 3. David Bate - Fotoğraf Anahtar Kavramlar; De Ki Yayınları 4. Walter Benjamin - Fotoğrafın Kısa Tarihçesi, YGS Yayınları 5. Maria Short - Yaratıcı Fotoğrafçılıkta Bağlam ve Anlatı