

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Türk Müziği Anasanat Dalı Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL TANBUR EĞİTİMİ II
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL TANBUR EĞİTİMİ II	TMZ1211592	Bahar Dönemi	0+6	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	- Tanburun teknik icrasını öğretmek,- İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Kürdi makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Kürdi Peşrevi (Kantemiroğlu),Nişâbûr dörtlüsü ve Nişâbûr beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Nişâbûr makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Nişâbûr Türkü (Genç Osman),Uşşâk dörtlüsü ve Hüseyinî beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Konuların tekrarı,Uşşâk makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Uşşâk Peşrevi (Neyzen Salih Dede),Hüseyinî makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Hüseyinî Peşrevi (Lavtacı Andon Efendi),İsfahan makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,İsfahan Peşrevi (Tanbûrî Cemil Bey),Konuların tekrarı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
			4, 6	F	
Öğretim Yöntemleri	4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Kürdi makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
2	Kürdi Peşrevi (Kantemiroğlu)				
3	Nişâbûr dörtlüsü ve Nişâbûr beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
4	Nişâbûr makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
5	Nişâbûr Türkü (Genç Osman)				
6	Uşşâk dörtlüsü ve Hüseyinî beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
7	Konuların tekrarı				
8	Uşşâk makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
9	Uşşâk Peşrevi (Neyzen Salih Dede)				
10	Hüseyinî makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
11	Hüseyinî Peşrevi (Lavtacı Andon Efendi)				
12	İsfahan makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
13	İsfahan Peşrevi (Tanbûrî Cemil Bey)				
14	Konuların tekrarı				
Kaynaklar					
Emin Akan, Tanbur Metodu, Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Yayınları No: 89, İzmir-1989.Dersin hocasının notları.					