

**İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı**  
**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**  
**YEŞİLÇAM SİNEMASI**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YEŞİLÇAM SİNEMASI	RTS3110567	Güz Dönemi	3+0	3	5
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>	Yönetmen Sineması,Dünya Sineması,Senaryo yazımı,Sinemada Kostüm,				
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Programa Bağlı Seçmeli				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Türk Sinemasında özel bir dönemi kapsayan Yeşilçam Sinemasının yönetmenleri ve içerikleriyle ,toplumsal gerçeklik ve cinsiyet ayrımcılığı, karakterler ve toplumsal rol modelleri çerçevesinde tanıtılmaktadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Türk Sinemasına kısa giriş, genel karakter özelliklerini tanımlama; gelenekselci ve kültürel yapısını karakter özelliklerine genel bakış,Türk Sinemasında Dönemler,Yeşilçam Sineması Dönemi filmlerinin özellikleri ,Ünlü Yeşilçam Yönetmenleri ve filmleri,Yeşilçam kadın karakterleri rol modelleri,Yeşilçam aktörleri; kazak erkek bebek yüzlü ve tutkulu aşık; kandırlabilir,zaafları olan,ara sınav,Yeşilçam sinemasında mekânlar ve aksesuarlar,Yeşilçam sinemasında konular ve anafikirler,Yeşilçam sinemasında statü sembolleri,Film örnekleri öğrenci sunumları,Film örnekleri öğrenci sunumları,Öğrenci proje sunumları,yılsonu sınavı; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Öğrenci,1. Türk Sinema Tarihinde Yeşilçam döneminin önemini,2. Dönemin yönetmenlerini ve özelliklerini,3. kadın ve erkek rol modellerini,4. aile yapılarını,5. genel film yapılandırılmalarını, sosyal, kültürel ve ailevi kodlamaları bilir ve değerlendirebilir.			1		A, D
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, D: Proje / Tasarım				
<b>Ders Akışı</b>					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Türk Sinemasına kısa giriş, genel karakter özelliklerini tanımlama; gelenekselci ve kültürel yapısını karakter özelliklerine genel bakış				
2	Türk Sinemasında Dönemler				
3	Yeşilçam Sineması Dönemi filmlerinin özellikleri				
4	Ünlü Yeşilçam Yönetmenleri ve filmleri	Belirlenen filmlerin önceden izlenmesi			
5	Yeşilçam kadın karakterleri rol modelleri	Önerilen filmlerin dersten önce izlenmiş olması zorunludur.			
6	Yeşilçam aktörleri; kazak erkek bebek yüzlü ve tutkulu aşık; kandırlabilir,zaafları olan	önerilen filmleri dersten önce izlemiş olmak zorunludur.			
7	ara sınav				
8	Yeşilçam sinemasında mekânlar ve aksesuarlar				
9	Yeşilçam sinemasında konular ve anafikirler				
10	Yeşilçam sinemasında statü sembolleri				
11	Film örnekleri öğrenci sunumları				
12	Film örnekleri öğrenci sunumları				
13	Öğrenci proje sunumları				
14	yılsonu sınavı				
<b>Kaynaklar</b>					
Pösteki, Nigâr, Yeşilçam'ın Belleği: Unutulmuş Filmler Divanı 1, Umuttepe Yay, 2019,Kocaeli Kirel, Serpil, Yeşilçam Öykü Sineması,Yeni Zamanlar Sahaf, 2005, Ist Güngör Yasemin, Yeşilçam, Etki Yay, 2015,Ist Pösteki, Nigâr, Türk Sineması,Umuttepe Yay,3.baskı,2012, KocaeliAkbulut, Hasan, Kadına Melodram Yakışır, Bağlam Yay,2008,Ist Pelit, Oya Pervit, Benim Yeşilçam'ım,Değişim Yay, 2012,İstanbul					