

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Türk Müziği Anasanat Dalı Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL TANBUR EĞİTİMİ I
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL TANBUR EĞİTİMİ I	TMZ1111591	Güz Dönemi	0+6	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Muhammet Enes ÜSTÜN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	- Tanburun teknik icrasını öğretmek,- İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tanbur sazının tanıtılması ve sazın tutuluşu,Mızrabın tanıtımı ve tutuluşu,Tel üzerinde mızrap çalışmaları,Tel üzerinde mızrap çalışmaları,Tanbur sapında perdelerin tanıtımı,Tanbur sapında perdelerin tanıtımı,Konuların tekrarı,Buselik dörtlüsü ve Buselik beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Kürdi dörtlüsü ve Kürdi beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Nigar dörtlüsü ve Nigar beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Hicaz dörtlüsü ve Hicaz beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Buselik makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi,Buselik Peşrevi (Akin Özkan),Konuların tekrarı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
			4, 6	F	
Öğretim Yöntemleri	4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tanbur sazının tanıtılması ve sazın tutuluşu				
2	Mızrabın tanıtımı ve tutuluşu				
3	Tel üzerinde mızrap çalışmaları				
4	Tel üzerinde mızrap çalışmaları				
5	Tanbur sapında perdelerin tanıtımı				
6	Tanbur sapında perdelerin tanıtımı				
7	Konuların tekrarı				
8	Buselik dörtlüsü ve Buselik beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
9	Kürdi dörtlüsü ve Kürdi beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
10	Nigar dörtlüsü ve Nigar beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
11	Hicaz dörtlüsü ve Hicaz beşlisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
12	Buselik makamı ses dizisinin tanbur üzerinde gösterilmesi				
13	Buselik Peşrevi (Akin Özkan)				
14	Konuların tekrarı				
Kaynaklar					
Emin Akan, Tanbur Metodu, Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsiki Konservatuarı Yayınları No: 89, İzmir-1989.Dersin hocasının notları.					