

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı
2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı
BELGESEL FOTOĞRAFÇILIĞI
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
BELGESEL FOTOĞRAFÇILIĞI	MGS4179450	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Yusuf ÖZKIR				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı belgesel fotoğrafçılığının teorik ve pratik yönlerinin öğrenciyi aktararak, belgesel fotoğraf projesi oluşturabilmesi amaçlanır. Bununla beraber belgesel fotoğraf ve gerçeklik ilişkisi çerçevesinde belgesel fotoğrafta etik kavramı bu dersin kapsamındadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğraf, belge, belgesel hakkında genel tanımlamalar. Soru cevap ve tartışma.,Belgesel fotoğraf anlatısı. Fotoğraf konularının irdelenmesi.,Belgesel Fotoğrafta Manipülasyon ve Örnekleri. Belgesel Fotoğrafçılardan Örnek İncelemeleri,Belgesel fotoğrafçılardan örnek incelemeler. Film Gösterimi,Belgesel Proje Belirlenmesi. İzlenmesi gereken yöntemler çekim teknikleri,Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi,Ara sınav.,Etik. Fotoğrafçılıkta etik kavramı.,Projelerin belirlenmesi. ,Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi,Gezi- Belgesel – Haber Fotoğrafı Arasındaki Farklılıklar,Örnek Belgesel Çalışmalar ve İçerik Analizleri,Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi,Genel sınav.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Belgesel fotoğrafçılığının niteliklerini bilir.			4	D	
Ders içeriğinden aldığı bilgiler ile bireysel fotoğraf projeleri yapabilir.			4	D	
Belgesel fotoğraf dilini bilir ve bu amaçla spesifik projeler yürütebilir.			4	D	
Öğretim Yöntemleri	4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğraf, belge, belgesel hakkında genel tanımlamalar. Soru cevap ve tartışma.				
2	Belgesel fotoğraf anlatısı. Fotoğraf konularının irdelenmesi.				
3	Belgesel Fotoğrafta Manipülasyon ve Örnekleri. Belgesel Fotoğrafçılardan Örnek İncelemeleri				
4	Belgesel fotoğrafçılardan örnek incelemeler. Film Gösterimi				
5	Belgesel Proje Belirlenmesi. İzlenmesi gereken yöntemler çekim teknikleri				
6	Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi				
7	Ara sınav.				
8	Etik. Fotoğrafçılıkta etik kavramı.				
9	Projelerin belirlenmesi.				
10	Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi				
11	Gezi- Belgesel – Haber Fotoğrafı Arasındaki Farklılıklar				
12	Örnek Belgesel Çalışmalar ve İçerik Analizleri				
13	Etüd Fotoğraf Değerlendirme. Adobe Lightroom Eğitimi				
14	Genel sınav.				
Kaynaklar					
1.	W. Benjamin, Fotoğrafın Kısa Tarihi, Çev: Ahmet Cemal, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001				
2.	S. Sontag, Fotoğraf Üzerine, Çev: Reha Akçakaya, Altıkırkbeş Yayınları, İstanbul, 1999				
3.	K. Light, Çağımızın Tanıkları Belgesel Fotoğrafçılar Anlatıyor, Çev: Hüseyin Yılmaz, Espas, İstanbul, 2012				
4.	J. Berger, J. Mohr Anlatmanın Başka Bir Biçimi, Çev: Osman Akinhay, Agora Kitapevi, İstanbul, 2015				
Pdf dökümanları. Sunumlar.					