

## Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı (İ.Ö.)

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

## TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL TASARIM EĞİTİMİ I	İMT1110001	Güz Dönemi	2+2	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Nilay SAYRAV, Öğr.Gör. Eser KASAPPOĞLU GESOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Eskiz yapma becerilerinin geliştirilmesi.İki ve üç boyutlu düşünme yeteneğinin artırılması.Farklı malzeme ve teknikler yardımı ile sanatsal düzenlemeler yapabilmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarım kavramına giriş ,Tasarım öğeleri; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim,Tasarım öğeleri; biçim-şekil,Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık,benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık, Şekil-zemin anlatımları, derinlik, çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri,Tasarım öğeleri; ölçü, oran, aralık,Tasarım öğeleri; doku,Tasarım öğeleri; değer,Tasarım öğeleri; hareket, ışık, gölge,Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast,Tasarım ilkeleri; kuram,Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik, Tüm çalışmaların belirli ilkeler doğrultusunda düzenlenmesi ve sunum hazırlanması ,Tasarım öğeleri:renk; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1.İki ve üç boyutlu kompozisyon oluşturur.				16, 2, 6, 9	F
2.Tasarım ile ilgili temel kavramları anlar.				16, 9	F
3.Temel Sanat Eğitimi dersinde öğrenilen sanat öğelerini sonraki dönemlerde işlenecek olan tasarım derslerinde doğru ve etkili bir biçimde kullanır.				16, 2, 9	F
Öğretim Yöntemleri	16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım kavramına giriş				
2	Tasarım öğeleri; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim				
3	Tasarım öğeleri; biçim-şekil				
4	Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık,benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık				
5	Şekil-zemin anlatımları, derinlik, çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri				
6	Tasarım öğeleri; ölçü, oran, aralık				
7	Tasarım öğeleri; doku				
8	Tasarım öğeleri; değer				
9	Tasarım öğeleri; hareket, ışık, gölge				
10	Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast				
11	Tasarım ilkeleri; kuram				
12	Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik				
13	Tüm çalışmaların belirli ilkeler doğrultusunda düzenlenmesi ve sunum hazırlanması				
14	Tasarım öğeleri:renk				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

## Kaynaklar

İ.Hulusi Güngör, 2005, Temel Tasar, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri Latife Güner, Gül Güner, 2004, Temel Tasarım, Birsan Yayınevi H.Demir Divanlıoğlu, 1997, Tasarın Öğe ve İlkeleri, Birsan Yayınevi