

**İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı**  
**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı**  
**SANAT FOTOĞRAFÇILIĞI**  
**Ders Tasarımı (Syllabus)**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT FOTOĞRAFÇILIĞI	MGS3174040	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğrafçılığın sanatsal alt yapısını ortaya çıkarmak. Fotoğraf kültürüne teknik anlamda bilinçli bir yetkinlik kazandırmak. Hayata ikiboyutlu bir bakış açısı kazandırmak. Fotoğraf teknolojisi ve kullanım metotlarına yönelik temel bilginin aktarılması, bir konsept bağlamında fayda sağlayacak biçimde etkin kullanılabilmesi ve gerçekleştirilen uygulamalarla edinilecek sanatsal duruş ve mesleki tecrübeye katkı sağlama amaçlarıdır. Fotoğraf teknik ekipmanlarının/donanımlarının tanıtılması ve özellikleri hakkında farkındalık yaratmak, söz konusu ekipmanların/donanımların amaca uygun kullanımı konusunda bilgilendirme ve kullanım disiplini kazandırmak amaçlarıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu ve tarihi. Fotoğrafın teknik süreci, Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki, Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları. ,Aktüel ortamda uygulamalı açık hava & manzara fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır, Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi, Stüdyo fotoğrafçılığı / KURUMSAL PORTRE / PORTRE / MODA fotoğrafçılığı, Aktüel ortamda uygulamalı açık hava portre fotoğrafçılığı, Öğrencilerin çektikleri portre fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler, Stüdyo fotoğrafçılığı / ÜRÜN fotoğrafçılığı. Işık kurulumları, Öğrencilerin çektikleri ürün fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler, Aktüel ortamda uygulamalı İÇ/DIŞ MEKAN fotoğraf çekimi. Perspektif anlatımı, Öğrencilerin çektikleri mekan fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler, Sanatsal bir görüş ve ifade içerikli FİNE ART fikirleri & fotoğraf çekimi, Öğrencilerin çektikleri fine art fotoğrafları üzerinde değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Fotoğrafın tarihi gelişimini kaydedebilecektir.			4	C	
Kullanacağı ekipmanları doğru tespit edebilecektir.			4	C	
Tamamen manuel bir yaklaşımla çekim yapabilen özgün fotoğraf tekniklerini uygulayabilecektir.			4	C	
Kullanılan makinenin, insan bakış açısındaki kontrolünü sınırlandırabilecektir.			4	C	
Adobe Lightroom fotoğraf düzeltme/işleme programı uygulamalarını kullanabilecektir.			4	C	
Öğretim Yöntemleri	4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğraf nedir? Fotoğrafın bulunuşu ve tarihi. Fotoğrafın teknik süreci				
2	Pozlama ve Kontrol sistemleri. Diyafram ve shutter speed tanımları ve aralarındaki ilişki.				
3	Objektiflerin tanıtımı. Fiziki çalışma prensipleri. Lens çeşitleri ve kullanım alanları.				
4	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava & manzara fotoğrafçılığı. Derslik dışında yapılacaktır				
5	Öğrencilerin çektikleri fotoğraflar üzerinde tartışma. Grup çalışmalarının değerlendirilmesi				
6	Stüdyo fotoğrafçılığı / KURUMSAL PORTRE / PORTRE / MODA fotoğrafçılığı				
7	Aktüel ortamda uygulamalı açık hava portre fotoğrafçılığı.				
8	Öğrencilerin çektikleri portre fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler.				
9	Stüdyo fotoğrafçılığı / ÜRÜN fotoğrafçılığı. Işık kurulumları				
10	Öğrencilerin çektikleri ürün fotoğrafları üzerinde değerlendirmeler.				
11	Aktüel ortamda uygulamalı İÇ/DIŞ MEKAN fotoğraf çekimi. Perspektif anlatımı.				
12	Öğrencilerin çektikleri mekan fotoğrafları üzerinde değerlendirme.				
13	Sanatsal bir görüş ve ifade içerikli FİNE ART fikirleri & fotoğraf çekimi.				
14	Öğrencilerin çektikleri fine art fotoğrafları üzerinde değerlendirme				
Kaynaklar	1. David Hurn - Fotoğrafçı Olmak; Espas Kuram Sanat Yayınları 2. John Berger - Bir Fotoğrafı Anlamak; Metis Yayınları 3. Jackie Higgins - Fotoğraf Neden Kusursuz Olmak Zorunda Değildir; HayalPerest Kitap 4. Gisele Freund - Fotoğraf ve Toplum; Sel Yayıncılık 5. Roland Barthes - Fotoğraf Üzerine Düşünceler; AltıKırkbeş Yayınları				