

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİL VE KONUŞ. TERAP. İÇİN MÜZİK VE ŞAN EĞİT.	DKT1237470	Bahar Dönemi	0+2	1	1
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Saime Seyhun TOPBAŞ				
Dersi Verenler	Öğr.Gör.Dr. Canan ÖZGÜR				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı sesini ve onunla bağlantılı olarak nefesini kullanmayı öğretmektir. Solunum organlarının, sesle ilgili organların ve bedende bulunan rezonans olanaklarının anatomik olarak tanıttığı bu derste, oyuncu adayları uygulamalarla bu organlarını etkili biçimde nasıl kullanacağını öğrenir. Gevşeme, kapasite artırımı ve farkındalık bu dersin ana hedefleridir. Bu ders sesini doğru biçimde kullanmayı öğretmeyi amaçlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Ses nedir? Nasıl oluşur? Ses türleri nelerdir?,Ses eğitimi hangi basamaklardan oluşur? Ses sağlığını etkileyen faktörler nelerdir?,Diyafram nefesi nedir? Diyafram egzersizleri nelerdir?,Diyafram nefes egzersizleri (uygulamalı),Expirasyon süresini ve desteğini arttırıcı egzersizler nelerdir? Ne için yapılır?,Fonasyon nedir? Ve fonasyon süresini arttırıcı egzersizler nelerdir?,Semiton nedir? Piyanoda register nedir?,Piyanoda register ,Diyafram nefes egzersizleri - I,Diyafram nefes egzersizleri - II,Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri uygulama, gruplandırma,Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri,Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri entonasyon çalışmaları,Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri entonasyon çalışmaları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Ses ve nefes bilgisi edindirme				1, 14	F
Diyafram nefesi egzersizlerini bilir				1, 14	F
Kondisyon ve kapasite arttırmayı bilir				1, 14	F
Ekspirasyon, fonasyon, semiton değerlerinin artışının takibini yapar				1, 14, 2	E
Müzik terimlerini açıklar				1, 2	E
Ses eğitiminin basamaklarını bilir				1, 2	E
Müzikte Nüans kavramını bilir				1, 2	E
Entonasyon çalışmalarını bilir				1, 2	E
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 2: Soru - Cevap				
Ölçme Yöntemleri	E: Kısa Sınav, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Ses nedir? Nasıl oluşur? Ses türleri nelerdir?				
2	Ses eğitimi hangi basamaklardan oluşur? Ses sağlığını etkileyen faktörler nelerdir?	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
3	Diyafram nefesi nedir? Diyafram egzersizleri nelerdir?	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
4	Diyafram nefes egzersizleri (uygulamalı)	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
5	Expirasyon süresini ve desteğini arttırıcı egzersizler nelerdir? Ne için yapılır?	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
6	Fonasyon nedir? Ve fonasyon süresini arttırıcı egzersizler nelerdir?	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
7	Semiton nedir? Piyanoda register nedir?	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
8	Piyanoda register	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
9	Diyafram nefes egzersizleri - I	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
10	Diyafram nefes egzersizleri - II	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
11	Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri uygulama, gruplandırma	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
12	Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
13	Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri entonasyon çalışmaları	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
14	Piyanoda uygulamalı ses egzersizleri entonasyon çalışmaları	Bir önceki dersin notları gözden geçirilmeli.			
Kaynaklar					
Powerpoint sunum dosyaları.Ders notları					