

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

GRAFİK TASARIM I

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GRAFİK TASARIM I	MGS2150660	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Yusuf ÖZİŞİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilere grafik tasarım programları ve dijital medya uygulamaları hakkında kapsamlı bilgi verir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarımın Temel Kavramları,Adobe Photoshop hakkında genel bilgiler,Seçim mantığı ve seçili alanı boyama,Layer (katman) mantığı,Seçim menüsü,Fırçalarla çalışma,Rötuş işlemleri,Düzeltilmeler ve ölçeklendirme işlemleri,Dolgu çeşitleri,Resimleri kaynaştırmak (mask),Text mantığı,Pen tool ve dekupe,Sayfa boyutlarını değiştirmek ve renk/ışık düzenleme araçları,Filtre uygulamaları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri		Ölçme Yöntemleri		
Bilgisayar desteği ile tasarım çalışmalarını uygular.	17, 9		E		
Tasarımda kullanılan teknik ve bilgisayar programlarını kendi cümleleri ile tanımlar.	17, 9		A, E		
Belli bir zamanda dijital medyada tasarım problemi çözme becerisi gösterir.	17, 8, 9		E, F		
Görsel beceriyi tasarım alanına uygular.	13, 8, 9		E, F		
Yaratıcı düşüncüyü tasarım çözümlerinde kullanır.	17, 8, 9		E, F		
Bir projeyi fikirden son icraya kadar olan süreç içerisinde tasarlar.	9		A, F		
Öğretim Yöntemleri	13: Örnek Olay Yöntemi, 17: Deney yapma Tekniği, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarımın Temel Kavramları	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
2	Adobe Photoshop hakkında genel bilgiler	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
3	Seçim mantığı ve seçili alanı boyama	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
4	Layer (katman) mantığı	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
5	Seçim menüsü	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
6	Fırçalarla çalışma	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
7	Rötuş işlemleri	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
8	Düzeltilmeler ve ölçeklendirme işlemleri	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
9	Dolgu çeşitleri	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
10	Resimleri kaynaştırmak (mask)	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
11	Text mantığı	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
12	Pen tool ve dekupe	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
13	Sayfa boyutlarını değiştirmek ve renk/ışık düzenleme araçları	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
14	Filtre uygulamaları	E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
1- M. Kınık, Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım 1, Gerhun Yayınları, 2006.	
2- I. İ. Akçadoğan, Temel Sanat Eğitimi ve Dijital Ortam. İstanbul: Epsilon Yayınları, 2006.	
3- E. Becer, İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi, 1997.	
4- H. Yanık, Masaüstü Yayıncılık. İstanbul: Dönence Yayınları, 2009.	
5- A. Twemlow, Grafik Tasarım Ne İçindir?. İstanbul: Yem Yayınları, 2008.	