

Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı
2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı
İÇ MİMARİ GÖRSELLEŞTİRME
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İÇ MİMARİ GÖRSELLEŞTİRME	İMT2110927	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencinin pratik bir şekilde kafasında tasarladığı ya da gözlemediği imgeyi kağıda farklı yöntemlerle dökebilme yeteneği geliştirebilmesi				
Dersin İçeriği	Bu ders; Malzeme Tanıtımı, Özellikleri Serbest El Çizimlerine Örnekler ve Mesleki Avantajları Eskiz nedir?,Çizim araç gereçlerinin uygulamalı kullanımı, çizgi egzersizleri Kalem Tutuş Dik, Çapraz ve Eğimli Çizgiler,Çizgi Çeşitleri, Çizgi ve Nokta Çalışmaları Şekiller,Kompozisyon ve Şekiller Perspektife giriş,Perspektif Türleri,Boyutlar ve Oranlama,Işık- Gölge- Tonlama,Renk Bilgisi Serbest Çizimlerde Renklendirme ve Doku,Arka plan, kompozisyon geliştirme,Tarama teknikleri,Uygulama 1,Uygulama 2,Uygulama 3,Uygulama 4; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Çizim araç gereçlerini kullanım becerisi edinebilme			8, 9	E	
Eskiz çalışmalarını doğru ifade yeteneği kazanabilme			9	E	
İşık dengesi, gölgeleme, tonlama, boyutlama, oranlama, perspektif çizimi, renklendirme ve kompozisyon konularında bilgi ve beceri edinebilme			14, 8, 9	A, F	
Eskiz yöntemlerini tanıyarak iç mekan ve mobilya tasarımlarını kağıda aktarma becerisi edinebilme			2, 8, 9	F	
Öğretim Yöntemleri	14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Malzeme Tanıtımı, Özellikleri Serbest El Çizimlerine Örnekler ve Mesleki Avantajları Eskiz nedir?				
2	Çizim araç gereçlerinin uygulamalı kullanımı, çizgi egzersizleri Kalem Tutuş Dik, Çapraz ve Eğimli Çizgiler				
3	Çizgi Çeşitleri, Çizgi ve Nokta Çalışmaları Şekiller				
4	Kompozisyon ve Şekiller Perspektife giriş				
5	Perspektif Türleri				
6	Boyutlar ve Oranlama				
7	Işık- Gölge- Tonlama				
8	Renk Bilgisi Serbest Çizimlerde Renklendirme ve Doku				
9	Arka plan, kompozisyon geliştirme				
10	Tarama teknikleri				
11	Uygulama 1				
12	Uygulama 2				
13	Uygulama 3				
14	Uygulama 4				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar	
Çizimde Uсталık-Barrington Barber, PROFİL KİTAP Yeni Başlayanlar İçin Çizim-Peter Partington,Phillip Patenall,Bruce Robertson, PEGASUS YAYINLARI Temel Çizim Teknikleri-Greg Albert, PEGASUS YAYINLARI	