

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PROFESYONEL SES BOZUKLUKLARI	DKTY1238880	Bahar Dönemi	2+2	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Eylül BİRKENT				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Saime Seyhun TOPBAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere profesyonel ses bozuklukları, semptomları, sınıflandırması ve tedavisine yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; 1. Profesyonel ses bozukluklarına giriş,2. Kapsamlı vaka anamnezi toplanması,3. Ses kullanım modelleri,4. Performans çalışmaları I,5. Performans çalışmaları II,6. İşitsel-algısal değerlendirme,7. Opera ve klasik şarkıcılar için geleneksel sınıflandırma,8. Akustik ve aerodinamik değerlendirme,9. Boyun ön kısmı palpasyonu,10. Endirekt larengoskopi,11. Profesyonel ses bozukluklarının tedavisi,12. Cerrahi endikasyonlar,13. Sürekli eğitim önerileri,14. Genel değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
- profesyonel ses bozukluklarını tanımlar ve tanımlar,			10, 13, 9	A, D, E	
- profesyonel ses bozukluklarında vaka anamnezinin nasıl toplanacağını bilir,			10, 13, 9	A, D	
- profesyonel ses bozukluklarını sınıflandırır ve değerlendirir,			13, 9	A, D	
- profesyonel ses bozukluklarında uygulanan tedavi yöntemlerini bilir,			19, 9	A, D	
- profesyonel ses bozukluklarında işitsel değerlendirme yapar,			13, 9	A, D, E	
- profesyonel ses bozukluklarında akustik değerlendirme yapar,			9	A, D, E	
- profesyonel ses bozukluklarında larengoskopi kullanır,			13, 4, 9	A, D	
- profesyonel ses bozukluklarında cerrahi endikasyonları açıklar,			13, 9	A, D, E	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	1. Profesyonel ses bozukluklarına giriş	Ses bozuklukları alanını internetten araştırarak bu alanın araştırma konuları hakkında fikir sahibi olmak.			
2	2. Kapsamlı vaka anamnezi toplanması	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
3	3. Ses kullanım modelleri	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
4	4. Performans çalışmaları I	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
5	5. Performans çalışmaları II	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
6	6. İşitsel-algısal değerlendirme	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
7	7. Opera ve klasik şarkıcılar için geleneksel sınıflandırma	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
8	8. Akustik ve aerodinamik değerlendirme	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
9	9. Boyun ön kısmı palpasyonu	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
10	10. Endirekt larengoskopi	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
11	11. Profesyonel ses bozukluklarının tedavisi	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
12	12. Cerrahi endikasyonlar	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
13	13. Sürekli eğitim önerileri	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
14	14. Genel değerlendirme	Konu ile ilgili olarak sisteme yüklenen makaleyi okumak ve verilen ödevi yapmak.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar

PowerPoint sunum dosyaları Aronson, Arnold E., and Diane Bless. Clinical voice disorders. Thieme, 2011.
Benninger, M., Jacobson, B., & Johnson, A. (1994). Vocal arts medicine: the care and prevention of professional voice disorders. Thieme.