

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YARATICI ÇİZİM II	GIT1240870	Bahar Dönemi	2+2	3	5
Ön Koşul Dersleri	YARATICI ÇİZİM I				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN, Öğr.Gör. Nilay SAYRAV				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Görsel İletişim tasarımında kullanılan görselleştirme ve temel çizim tekniklerinin ve araçlarının etkin kullanma becerisinin geliştirilmesi ve 2 ve 3 boyutlu düşünme yeteneğinin kazandırılması				
Dersin İçeriği	Bu ders; Geometrik Soyutlama,Beden / İnsan Çizimleri,İleri Marker Teknikleri,İleri Marker Teknikleri,Suluboya Teknikleri,Suluboya Teknikleri, Hareketi Çizmek ,Hareketi Çizmek,Kara Kalem teknikleri,Kara Kalem Teknikleri,Proje,Proje,Proje,Final; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kağıt üzerine 2 ve 3 boyutlu olarak düşüncelerini hızlı ve düzgün aktarabilir, 2. Hızlı görselleştirme ve eskiz yapabilir, 3. Eskiz yaparken kullanılacak çizim malzemelerinin kendilerine has özelliklerini öğrenir, 4. Perspektif algıyı ve perspektif çizim yeteneğini kazanır.			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				1, 4, 6	C, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Geometrik Soyutlama				
2	Beden / İnsan Çizimleri				
3	İleri Marker Teknikleri				
4	İleri Marker Teknikleri				
5	Suluboya Teknikleri				
6	Suluboya Teknikleri				
7	Hareketi Çizmek				
8	Hareketi Çizmek				
9	Kara Kalem teknikleri				
10	Kara Kalem Teknikleri				
11	Proje				
12	Proje				
13	Proje				
14	Final				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Pipes, Drawing for Designers, London, Laurence King Publishing Ltd, 2007. G. Krisztian, N. Schlempp-Ülker, Visualizing ideas- from Scribbles to Storyboards, London; Thames&Hudson Ltd, 2006. D. J. Rankin, 2000, Fast Sketching Techniques, P. Laseau, 2004, Freehand Sketching: An Introduction					