

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇEVRE VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞE GİRİŞ	KTP2168930	Güz Dönemi	2+0	2	2
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
<b>Dersi Verenler</b>	Prof.Dr. Ayşin SEV				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Peyzaj ve kent tasarım kuramları ve akımları ile ilgili temel bilgileri vermek, kent, peyzaj ve mimarlık ilişkilerini özellikle 20. ve 21. yüzyıl çerçevesinde tartışmak ve incelemek, eleştirel düşünme, yazma, yorumlama ve sunma yetisini geliştirmek dersin temel amaçlarını oluşturur. Bu ders; 20. yy'dan başlayarak günümüze kadarki süreçteki kent kuramları, peyzaj tasarım akımları ve kuramları ile manifestolarını kent, peyzaj ve mimarlık ilişkileri çerçevesinde ele alır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması,Kuram Nedir, Neden İhtiyaç Duyarız? Kuram ve Pratik İlişkisi ,Modernite ile Değişen Toplum ve Kent Yaşamı ,Modernizm Akımı ve Kuramları, Modernleşme Sürecinin Tasarım Alanlarına ve Kente Etkileri,Modernizm ve Peyzaj Mimarlığı,Film Gösterimi,Ara Sınav,Postmodern Düşünce ve Kuramlar, Postmodern Kentler,Ekolojik Farkındalık ve Tasarım Ortamına Etkileri,Postmodernizm ve Peyzaj Mimarlığı,Öğrenci Sunumları ,21. Yüzyıl Kent ve Peyzaj Kuramları ve Manifestoları,21. Yüzyılın Çok Disiplinli Tasarım Ortamı ve Konuları, Günümüzde Kent ve Peyzajın Yeni İlişki Sistemleri,Öğrenci Sunumları; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>				<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>
Dersi tamamlayan öğrenciler;1. 20. Yüzyıl başından günümüze kent ve peyzaj tasarım kuramlarına hakkında bilgi sahibi olma,2. Eleştirel düşünmebilme, tartışabilme ve yazabilme,3. Kuram ve pratik arasında ilişki kurabilme,4. Kavramlar üzerine düşünüp, veri toplayabilme ve bunu sistematik sunabilme becerilerini kazanır.			1, 2, 3	A, C	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma				
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	Ders İçeriğinin, Kapsamının ve İşleyişinin Tanıtılması				
2	Kuram Nedir, Neden İhtiyaç Duyarız? Kuram ve Pratik İlişkisi				
3	Modernite ile Değişen Toplum ve Kent Yaşamı				
4	Modernizm Akımı ve Kuramları, Modernleşme Sürecinin Tasarım Alanlarına ve Kente Etkileri				
5	Modernizm ve Peyzaj Mimarlığı				
6	Film Gösterimi				
7	Ara Sınav				
8	Postmodern Düşünce ve Kuramlar, Postmodern Kentler				
9	Ekolojik Farkındalık ve Tasarım Ortamına Etkileri				
10	Postmodernizm ve Peyzaj Mimarlığı				
11	Öğrenci Sunumları				
12	21. Yüzyıl Kent ve Peyzaj Kuramları ve Manifestoları				
13	21. Yüzyılın Çok Disiplinli Tasarım Ortamı ve Konuları, Günümüzde Kent ve Peyzajın Yeni İlişki Sistemleri				
14	Öğrenci Sunumları				
<b>Kaynaklar</b>					
1.	Swaffield S. (ed.), 2002. Theory in Landscape Architecture, , PENN Press, Philadelphia.				
2.	Murphy, M.D. 2005. Landscape Architecture Theory: An Evolving Body of Thought, Waveland Press, Long Grove, Illinois.				
3.	Bermann, M., 2004. Katı Olan Herşey Buharlaşıyor, çev.Altuğ, Ü., Peker, B., İletişim Yayıncılık, İstanbul.				
4.	Harvey, D., 2003. Postmodernliğin Durumu, Metis Yayıncılık, 2014.				
5.	Treib, M. (ed.) 2011. Meaning in Landscape Architecture and Gardens: Four Essays, Four Commentaries, Routledge, London and New York.				
6.	Kolektif, 2016. Tasarım ve Mimarlık Üzerine Manifestolar, çev. Garzanlı, S., Sun Yayınları.				
7.	Corner, J. (ed.), 1999. Recovering Landscapes: Essays in Contemporaray Landscape Architecture, Princeton Architectural Press.				
8.	Brown, J. 2000. The Modern Garden, Princeton Architectural Press, New York.				
9.	Treib, M. 2002. The Architecture Of Landscape 1940-1960, PENN Press, Philadelphia.				
10.	Waymark, J. 2003. Modern Garden Design: İnnovation Since 1900, Thames & Hudson, London				
11.	Waldheim C. 2006. The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press, New York.				
12.	İnceoğlu, N., İnceoğlu, M., 2004. Mimarlıkta Söylem Kuram ve Uygulama, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.				
13.	Conrads, U.(ed), 1991. 20. Yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara.				
14.	Venturi, R., Brown D., S., Izenour, S., 1977. Learning from Las Vegas, MIT Press.				