

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÖSTERGEBİLİM	GIT3168690	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Kıvılcım ZAFER TEOMAN				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Fahrettin Ersin ALACA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ders, göstergebilimin dilbilimden başlayarak bugüne kadar geçirdiği evreleri, göstergelerin okunmasını ve bu okumaları göstergebilimle ilgili diğer kuramlarla birleştirmeyi amaçlar.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Göstergebilimin tanımları,Göstergebilimde tarihsel süreç ve teoriler,Gösterge, dizge, dil, iletişim, kültür,Göstergebilim kuramcılar (Saussure, Pierce),Saussure; kuramlar,Pierce ve Morris; gösterge türleri,Yeni dönem kuramcılar(Roland Barthes, Eco,Kristeva),Düz anlam, yan anlam, sembol, metafor,Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi,Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi ,Estetik ve Görsel İletişim,Barthes ve reklam çözümlenmeleri,Fotoğraf, resim, öykü, çözümlenmeleri,Müzik ve mimari çözümlenmeleri.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Göstergebilimin anlam dizgelerini söyler				13, 16, 37, 4	A, D
Göstergebilimcileri ve kuramlarını söyler				10, 9	F
Semiyotik konusunda temel kavramları, teorileri ve tarihsel gelişmeleri bilir				10, 9	F
Semiyotik analiz yapar, iletişimin çeşitli biçimlerindeki işaretleri, sembolleri ve kültürel anlamları bilir				10, 9	E
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 4: Sorgulama Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Göstergebilimin tanımları				
2	Göstergebilimde tarihsel süreç ve teoriler				
3	Gösterge, dizge, dil, iletişim, kültür				
4	Göstergebilim kuramcılar (Saussure, Pierce)				
5	Saussure; kuramlar				
6	Pierce ve Morris; gösterge türleri				
7	Yeni dönem kuramcılar(Roland Barthes, Eco,Kristeva).				
8	Düz anlam, yan anlam, sembol, metafor				
9	Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi				
10	Viladimir Propp; Masalın Biçimbilimi				
11	Estetik ve Görsel İletişim				
12	Barthes ve reklam çözümlenmeleri				
13	Fotoğraf, resim, öykü, çözümlenmeleri				
14	Müzik ve mimari çözümlenmeleri.				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Barokas S. K. 2011, 'Reklam ve Retorik' İstanbul Derin Yayınları Barthes, Roland, (1993) Göstergebilimsel Serüven, Derl. Mehmet Rifat İstanbul YKM Akerson, Fatma Erkman (2005) Göstergebilime Giriş, İstanbul Multilingual