

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT TARİHİ	GIT1124040	Güz Dönemi	2+0	2	2
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Zübeyde Gözde KUTLU				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Hande YILMAZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Dersin amacı, temel sanat eğitimi içerisinde yetişecek tasarımcılara sanat tarihi üsluplarının ve sanatçıların kronolojik olarak tanıtılmasını sağlamak, bu sayede onlara sanat ve mimarlık tarihine dair terim ve kavram bilgisi, nitelikli bakış açısı kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sanat Tarihine Giriş,Tarih Öncesi Çağlarda Sanat,Antik Dönem (Mısır ve Mezopotamya) ,Antik Dönem Sanatı (Ege Adaları Sanatı, Antik Yunan) ,Antik Dönem Sanatı (Roma) ,Doğu Roma Sanatı ,Ortaçağ Avrupa Sanatı (Romanesk ve Gotik) 1,Anadolu Selçuklu ve Endülüs Sanatları ,Rönesans Sanatı ,Barok ve Rokoko Sanatları,17-18.yy Osmanlı Sanatı,Aydınlanma sonrası sanat akımları (Neo- Klasizm, Romantizm, Realizm) ,Aydınlanma sonrası sanat akımları (İzlenimcilik, Geç İzlenimcilik Sembolizm ve Art Nouveau), 19. yy. Osmanlı sanatı ,20.yy. sanat akımları; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
İlk çağdan modern döneme kadar temel sanat tarihi terimlerini tanımlar.				16, 19	G
Çeşitli sanat ve mimarlık tarihi dönemleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.				16, 19	G
Sanatsal üslupların temel özelliklerini ayırt eder.				16, 19	G
Sanat ve sosyo-kültürel olgular arasında bağlantı kurar.				16, 19	G
Farklı toplum ve kültürlerin sanatsal yaklaşımlarını ayırt eder.				16, 19	E, G
Öğretim Yöntemleri	16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, G: Kısa Sınav				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sanat Tarihine Giriş				
2	Tarih Öncesi Çağlarda Sanat	Sanatın Öyküsü, sf: 19-23			
3	Antik Dönem (Mısır ve Mezopotamya)				
4	Antik Dönem Sanatı (Ege Adaları Sanatı, Antik Yunan)	Sanatın Öyküsü, sf: 46-79			
5	Antik Dönem Sanatı (Roma)	Sanatın Öyküsü, sf: 80-93			
6	Doğu Roma Sanatı	Sanatın Öyküsü, sf: 94-101			
7	Ortaçağ Avrupa Sanatı (Romanesk ve Gotik) 1	Sanatın Öyküsü, sf: 125-154			
8	Anadolu Selçuklu ve Endülüs Sanatları				
9	Rönesans Sanatı	Sanatın Öyküsü, sf: 260-300			
10	Barok ve Rokoko Sanatları	Sanatın Öyküsü, sf: 301-359			
11	17-18.yy Osmanlı Sanatı				
12	Aydınlanma sonrası sanat akımları (Neo- Klasizm, Romantizm, Realizm)				
13	Aydınlanma sonrası sanat akımları (İzlenimcilik, Geç İzlenimcilik Sembolizm ve Art Nouveau), 19. yy. Osmanlı sanatı				
14	20.yy. sanat akımları				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınav Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
-Adnan Turani; Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, 2011. -Ahmet Şişman, Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş, Literatür, 2021. -Bedrettin Cömert, Mitoloji ve İkonografi, De Ki Yay., 2010. -Bülent Özer, Kültür, Sanat, Mimarlık, YEM, 2018. -Doğan Kuban, Batıya Göçün Sanatsal Evreleri, Türkiye İş Bankası Kültür Yay., 2017. -Ernst H. Gombrich; Sanatın Öyküsü, İstanbul, Remzi Kitabevi, 2013. -Leland M. Roth; Mimarlığın Öyküsü: Öğeleri, Tarihi ve Anlamı, Kabalcı Yayınevi, 2014. -Metin Sözen & Uğur Tanyeli; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 2018. -Oktay Aslanapa; Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, 2015. -Titus Burckhardt; İslam Sanatı: Dil ve Anlam, Klasik Yay., 2013. -Tom Melick (ed.), Tarih Boyunca Sanat: Dünya Sanat Tarihinde Üsluplar ve Akımlar, YKY, 2015.