

İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)**2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı****FOTOĞRAF VE GÖRSEL İLETİŞİM****Ders Tasarımı (Syllabus)**

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FOTOĞRAF VE GÖRSEL İLETİŞİM	PR2173360	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Tuba KALÇIK				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Selçuk Uğur ÇOBANOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğrafın bulunma sürecinden bugüne, fotoğraf sanatının geçirdiği tüm süreçleri öğrencinin öğrenmesini sağlamak; öğrencinin edindiği temel fotoğraf teknik ve teorik bilgilerini bir iletişim nesnesi olan fotoğraf düzlemine taşıyarak çalışmalar yapması hedeflenir. Görsel iletişim tarafında ise fotoğrafın insan bilim, toplum bilim, psikanaliz ve biçim bilim ile bağını kurar ve bu doğrultudaki düşünceler temelinde fotoğrafın "mesaj/üst dil" boyutunu sorgulaması sağlanır. Derste Öğrenciler bir dönemde 3 ayrı konudan oluşan proje hazırlarlar				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğrafın yapısal öğelerinin 12 başlık halinde örnek fotoğraflar ile tanımlanması. „Fotoğrafta Kompozisyon; Altın Kural ve Çizgiler’in örnek fotoğraflar ile açıklanması,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi,„Fotoğrafta Perspektif konusunun görsel örneklerle anlatılması,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi,Fotoğrafta Hız ve Hareket İzlenimi konusu; Hareketli konuların net saptanabilmesi. Fotoğrafa özgü net ve netsizliğin fotoğrafik ,Fotoğrafta Bütünlük konusu; bütünlüğün bozulma türleri. Fotoğrafta Denge; dengeli kompozisyon ile fotoğraf oluşturulması anlatımı. Fotoğrafta Doğrultular ve Yönler ile olan ilişkisi,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi,Stüdyo’da görsel iletişim fikirleri ile kurumsal ürün fotoğrafı çekimi,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi,Görsel iletişim fikirleri ile Açık / Kapalı kurumsal mekan fotoğrafı çekimi,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi,Stüdyo / Açık mekanda görsel iletişim fikirleri ile kurumsal portre / portre fotoğrafı çekimi,Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Portfolyo / Proje teslimi nasıl olmalıdır? Fotoğrafçı - PR Ajansları ilişkileri. Fotoğrafçı - Grafik Tasarımcı İlişkileri; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
				3	C, D, F
Öğretim Yöntemleri	3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım, F: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğrafın yapısal öğelerinin 12 başlık halinde örnek fotoğraflar ile tanımlanması.				
2	Fotoğrafta Kompozisyon; Altın Kural ve Çizgiler’in örnek fotoğraflar ile açıklanması.				
3	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi.				
4	Fotoğrafta Perspektif konusunun görsel örneklerle anlatılması				
5	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi				
6	Fotoğrafta Hız ve Hareket İzlenimi konusu; Hareketli konuların net saptanabilmesi. Fotoğrafa özgü net ve netsizliğin fotoğrafik				
7	Fotoğrafta Bütünlük konusu; bütünlüğün bozulma türleri. Fotoğrafta Denge; dengeli kompozisyon ile fotoğraf oluşturulması anlatımı. Fotoğrafta Doğrultular ve Yönler ile olan ilişkisi.				
8	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi				
9	Stüdyo’da görsel iletişim fikirleri ile kurumsal ürün fotoğrafı çekimi.				
10	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi				
11	Görsel iletişim fikirleri ile Açık / Kapalı kurumsal mekan fotoğrafı çekimi				
12	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi				
13	Stüdyo / Açık mekanda görsel iletişim fikirleri ile kurumsal portre / portre fotoğrafı çekimi				
14	Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi. Portfolyo / Proje teslimi nasıl olmalıdır? Fotoğrafçı - PR Ajansları ilişkileri. Fotoğrafçı - Grafik Tasarımcı İlişkileri				
Kaynaklar					
1.Victor Burgin - Fotoğrafı Düşünmek; Espas Kuram Sanat Yayınları 2. Steven Heller - Fotoğrafçının Eğitimi; Espas Kuram Sanat Yayınları 3. David Bate - Fotoğraf Anahtar Kavramlar; De Ki Yayınları 4. Walter Benjamin - Fotoğrafın Kısa Tarihçesi, YGS Yayınları 5. Maria Short - Yaratıcı Fotoğrafçılıkta Bağlam ve Anlatı					