

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

ÇAĞDAŞ SANAT

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇAĞDAŞ SANAT	MGS3174020	Güz Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Cem ÜSTÜNER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere çağdaş sanatın ortaya çıkış koşullarını ve gelişimini 1950'li yıllardan bugüne uzanan bir zaman dilimi içerisinde örnekler ile öğretmektir. Toplumsal değişimler ile birlikte sanatta beliren yeni yaklaşımlar kronolojik olarak irdelenecektir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Çağdaş Sanata Giriş, tanışma, syllabus dağıtılması, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav, uygulama projesi hakkında bilgi, Çağdaş sanatta temel kavramların sorgulanması, popüler kültür ve İngiltere ve ABD'de Pop Art, Türkiye ve Dünya da Çağdaş Sanat Müzeleri, Çağdaş Sanatta sanatçıların gelenekten nasıl faydalandıkları, gelenek ile olan ilişkilerini sorgulama, 1970'ler ve Kıta Avrupası'nda sanat: New Realism, Arazide sanat ve Land Art / Kültürel Muhalefet ve Fluxus, Arazide sanat ve Land Art / Kültürel Muhalefet ve Fluxus, Sanatta sanatçının bedeninin kullanılması: Performance Art, Postmodern dönemde heykel ve üç boyutlu objeler, Çağdaş sanat fuarları, bienaller ve müzeler, Batı sanat dünyasında Çin sanatı, Çağdaş Sanat Eseri bir dökümandır. Öğrencilerin projeleri üzerine değerlendirmeler, Batı sanat dünyasında Ortadoğu sanatı, Batı sanat dünyasında Ortadoğu sanatı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri		Ölçme Yöntemleri		
Çağdaş Sanatı tanımlar.	10, 2, 6		D, E, F		
Sanat ve popüler kültür arasındaki ilişkiyi kavrar.	10, 2, 6		D, E, F		
Farklı sanat yaklaşımlarını ilişkilendirir.	10, 16, 9		A, D		
Sanat Yönetimi ve sanat alanlarında disiplinler arası bir bakışla kavram ve terimleri ilişkilendirir.	10, 16, 9		A, D		
Sanatın merkezi olarak bilinen kentlerin konumlarını hangi stratejilerle kazandıklarını açıklar.	10, 16, 19, 9		D, E, H		
Disiplinler arası etkileşim ve aynı anda birden fazla disiplinin dahil olduğu çalışmalarını karşılaştırır.	10, 16, 9		D, E, H		
Sanat üretimine yönelik yeni oluşumları değerlendirir.	10, 16		A, D, E, G, H		
Geleneğe ait düşünce ve üretim biçimlerinin, çağdaş sanattaki izleri açıklar.	10, 16		A, D, E, G, H		
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği, 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Çağdaş Sanata Giriş, tanışma, syllabus dağıtılması, ders içeriğinin açıklanması, devam, sınav, uygulama projesi hakkında bilgi	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
2	Çağdaş sanatta temel kavramların sorgulanması, popüler kültür ve İngiltere ve ABD'de Pop Art	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
3	Türkiye ve Dünya da Çağdaş Sanat Müzeleri	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
4	Çağdaş Sanatta sanatçıların gelenekten nasıl faydalandıkları, gelenek ile olan ilişkilerini sorgulama	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
5	1970'ler ve Kıta Avrupası'nda sanat: New Realism	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
6	Arazide sanat ve Land Art / Kültürel Muhalefet ve Fluxus	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
7	Arazide sanat ve Land Art / Kültürel Muhalefet ve Fluxus	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
8	Sanatta sanatçının bedeninin kullanılması: Performance Art	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
9	Postmodern dönemde heykel ve üç boyutlu objeler	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
10	Çağdaş sanat fuarları, bienaller ve müzeler	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
11	Batı sanat dünyasında Çin sanatı	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
12	Çağdaş Sanat Eseri bir dökümandır. Öğrencilerin projeleri üzerine değerlendirmeler.	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
13	Batı sanat dünyasında Ortadoğu sanatı	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
14	Batı sanat dünyasında Ortadoğu sanatı	Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar

- Robertson, Jean and McDaniel, Craig. Themes of Contemporary Art: Visual Art After 1980, Second Edition. Oxford, 2009.
- Artun, Ali ve Örgen, Nursu (Ed.). Çağdaş Sanat Nedir? "Modernlik Sonrasında Sanat", 3. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.
- İstanbul Modern Sanat Müzesi, Gelenekten Çağdaş Modern Türk Sanatında Kültürel Bellek, İstanbul: İstanbul Modern Sanat Müzesi Yayınları, 2010. Koçak, Orhan. Modern ve Ötesi, 1. Basım. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2010.
- Hopkins, David. After Modern Art 1945-2017, Second Edition. Oxford, 2000.
- Artun, Ali. Sanat Müzeleri 2 Müze ve Eleştirel Düşünce, 2. Basım. İstanbul: İletişim Yayınları, 2012.
- Baraz, Yahşi. Sanat Müzeleri, 1. Basım. İstanbul: Galeri Baraz Yayınları, Ekim 2010.
- Çalikoğlu, Levent. Çağdaş Sanat Konuşmaları-4 Koleksiyon, Koleksiyonerlik ve Müzecilik, 1. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, Ekim 2009.
- Foster, Hal. Art since 1900 (Vol II): Modernism, Antimodernism, Postmodernism, Thames&Hudson, 2011.
- İstanbul Modern Sanat Müzesi, Gelenekten Çağdaş Modern Türk Sanatında Kültürel Bellek 'Sergi Konuşmaları', 1. Basım. İstanbul: İstanbul Modern Sanat Müzesi Yayınları, 2010.
- Kotler, Neil G. and Kotler Philip. Museum Strategy and Marketing: Designing Missions, Building Audiences, Generating Revenue and Resources, USA: Jossey-Bass, 1998.

Önerilen Kaynaklar <https://www.e-flux.com/journal/11/61342/what-is-contemporary-art-issue-one/>

- Cuauhtémoc Medina, "Contemp(t)orary: Eleven Theses", What Is Contemporary Art? (Sternberg Press, 2010) 10-21.
- Arnason, H. H and Mansfield, Elizabeth C. History of Modern Art, Sixth Edition. Thames&Hudson, 2009.
- Danto, Arthur C. Sanatın Sonundan Sonra: Çağdaş Sanat ve Tarihinin Sınır Çizgisi, Zeynep Demirsü(çev.), 2. Basım. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2014.
- Acton, Mary. Learning to Look at Modern Art, 2nd Edition. Routledge, 2009.
- <https://www.e-flux.com/announcements/36602/what-is-contemporary-art-out-now-on-sternberg-press/>