

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIMIN TEMELLERİ II	GIT1224090	Bahar Dönemi	2+4	4	5
Ön Koşul Dersleri	TASARIMIN TEMELLERİ I				
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Aysun Ferrah GÜNER				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Elvin AKKAN ACET, Öğr.Gör. Eser KASAPÖĞLU GESOĞLU, Öğr.Gör. Nilay SAYRAV				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Güliz S. Kabasoğlu				
Dersin Amacı	Tasarımın Temelleri 1 dersinin devamında üç boyutlu düşünme ve tasarım becerilerinin geliştirilmesi, yaratıcı problem çözme becerisinin kazandırılmasıdır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Açılış dersi (dersin içeriği ve hedefinin, kullanılacak yöntemlerin vb. açıklanması),Tasarım süreci, mekân-form-geometri konularının işlenmesi, üç boyutlu form yaratma, uygulama 1 ,Uygulama 1'e devam edilmesi,Uygulama 1'e devam edilmesi,Soyut, soyutlama konularının işlenmesi, soyut üç boyutlu form uygulamaları, uygulama 2,Uygulama 2'ye devam edilmesi,Uygulama 2'ye devam edilmesi,Strüktür konusunun işlenmesi, uygulama 3,Uygulama 3'e devam edilmesi, ışık ve mekân, renk ve mekân, zaman ve mekân konularının işlenmesi,Uygulama 3'e devam edilmesi,Dönem projesinin açıklanması,Dönem projesi, ilk eskiz çalışmaları ,Dönem projesi, maket çalışmaları ,Dönem projesi, 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların değerlendirilmesi ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
Tasarım kavramının anlar.		10, 12, 14, 16, 37			
Tasarım ilke ve elemanlarını uygular.		18, 19, 2, 5	A, D		
Tasarım ilke ve elemanları ile kompozisyonlar oluşturur.		10, 16, 18, 19, 5, 9	E		
Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürür.		10, 14, 18, 19, 5, 9	D, F		
İki ve üç boyutlu kompozisyonlar geliştirir.		12, 16, 2, 37, 6	A, E		
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 12: Problem Çözme Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 18: Mikro Öğretim Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Açılış dersi (dersin içeriği ve hedefinin, kullanılacak yöntemlerin vb. açıklanması)				
2	Tasarım süreci, mekân-form-geometri konularının işlenmesi, üç boyutlu form yaratma, uygulama 1				
3	Uygulama 1'e devam edilmesi				
4	Uygulama 1'e devam edilmesi				
5	Soyut, soyutlama konularının işlenmesi, soyut üç boyutlu form uygulamaları, uygulama 2				
6	Uygulama 2'ye devam edilmesi				
7	Uygulama 2'ye devam edilmesi				
8	Strüktür konusunun işlenmesi, uygulama 3				
9	Uygulama 3'e devam edilmesi, ışık ve mekân, renk ve mekân, zaman ve mekân konularının işlenmesi				
10	Uygulama 3'e devam edilmesi				
11	Dönem projesinin açıklanması				
12	Dönem projesi, ilk eskiz çalışmaları				
13	Dönem projesi, maket çalışmaları				
14	Dönem projesi, 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların değerlendirilmesi				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar
Öğretim üyesi tarafından dağıtılacaktır.A. F. Güner, G. S. Kabasoğlu, Tasarımın Temelleri 1 Uygulama Kitabı, 2019 İ. H. Güngör, Temel Tasarım, Genişletilmiş 3. Baskı, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri, İstanbul, 2005 F.D.K. Ching, Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, Yem Yayınevi, İstanbul, 2010 L. Güner, G. Güner, Temel Tasarım, Birsan Yayınevi, İstanbul, 2004 L. Güner, Görsel Sanat Eğitimi ve Mekân-Form, İTÜ Baskı Atölyesi, İstanbul, 1992 B. Denel, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ Mimarlık Fak. Basım, Ankara, 1981 B. Güvenç, Mimarlık: Zaman, Mekân ve Değişim, Yem Yayınevi, İstanbul, 2008 D.A. Lauer, S. Pentak, Design Basics, Cengage Learning, 2015 W. Lidwell, K. Holden, J. Butler, Universal Principles of Design, Rockport Pub., 2003 Vitruvius, Mimarlık üzerine on kitap, 2000, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Mitoloji Sözlüğü, Azra Erhat, 2004, Remzi Kitabevi