

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

GÖRSEL KÜLTÜR

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
GÖRSEL KÜLTÜR	MGS3215595	Bahar Dönemi	3+0	3	6
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders, görsel kültürün çeşitli boyutlarını eleştirel ve analitik bir perspektifle incelemeyi amaçlamaktadır. Görüntüler, nesnelere ve medyanın toplumsal, kültürel ve ekonomik etkileri üzerine yoğunlaşan ders, sanat ve medya üzerinden soyutlama, kavramsal düşünme ve yaratıcı ifade stratejileri geliştirmeyi hedefler.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Giriş,Görsellerin Yorumlanması,Görsel Özne,Sanat ve günlük nesnelere arasındaki sınırlar,Tartışmalı görüntüler ve sansür,Şimdiki Geçmiş,Romantik dönemde nesnelere anlamı,Ara Sınav,Nesnelere yüklenen dini ve kültürel anlamlar,Medyanın iletişimdeki rolü,Soyut sanat ve izleyici arasındaki ilişki,Teknoloji ve sanat,Görsel kültürün eleştirel bir değerlendirmesi,Genel değerlendirme,Genel Sınav; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Görsel kültür öğelerini analiz eder.					
Görsel algı ve düşünce arasındaki bağları değerlendirir.					
Sanat ve medyada görsel düşünmenin etkilerini açıklar.					
Soyutlama ve kavramsal düşünme becerilerini görsel örneklerle uygular.				10, 13, 14	
Görsel öğeleri kullanarak yaratıcı ve etkili iletişim stratejileri geliştirir.				10, 13, 9	A, E
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 13: Örnek Olay Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Giriş	Arnheim, Görsel Düşünme, Önsöz			
2	Görsellerin Yorumlanması	Arnheim, Görsel Düşünme, Birinci Bölüm			
3	Görsel Özne	Bölüm 2			
4	Sanat ve günlük nesnelere arasındaki sınırlar	Bölüm 3			
5	Tartışmalı görüntüler ve sansür	Bölüm 4			
6	Şimdiki Geçmiş	Bölüm 5			
7	Romantik dönemde nesnelere anlamı	Bölüm 6			
8	Ara Sınav	İlk yedi haftanın tüm konuları			
9	Nesnelere yüklenen dini ve kültürel anlamlar	Bölüm 7			
10	Medyanın iletişimdeki rolü	Bölüm 8			
11	Soyut sanat ve izleyici arasındaki ilişki	Bölüm 9 ve 10			
12	Teknoloji ve sanat	Bölüm 11 ve 12			
13	Görsel kültürün eleştirel bir değerlendirmesi	Bölüm 13			
14	Genel değerlendirme	Bölüm 14			
15	Genel Sınav	Sınav tüm konuları içeren bir analiz sorusundan oluşacaktır.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
(Ara Sınav) Haftalık Okuma Tartışmaları		10			
Ara Sınav		40			
(Genel Sınav) Haftalık Okuma Tartışmaları		10			
Genel Sınav		60			
Kaynaklar					
- W. J. T. Mitchell, What Do Pictures Want?: The Lives and Loves of Images. Chicago, IL: U of Chicago P, 2005					
- Rudolf Arnheim, *Görsel Düşünme* (Metis Yayınları)					
- Nicholas Mirzoeff, An Introduction to Visual Culture (Routledge)					
- John Berger, Görme Biçimleri (Metis Yayınları)					
- Ek okumalar ve makaleler ders içerisinde paylaşılacaktır.					