

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|---|-------------|----------|---------------------------|-------------------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| SANAT TARİHİ | EUT1124040 | Güz Dönemi | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Doç.Dr. Gülhan BENLİ | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr.Gör. Mine DİKBAŞ | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Kronolojik olarak sanat tarihini içerisinde yer alan üslupları tanıtarak, temel sanat eğitimi içerisinde yetişecek tasarımcıların çevreye bilinçli bakmalarının sağlanması. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Sanat Tarihine Giriş,Tarih Öncesi Çağlarda Sanat,Antik Dönem (Mısır ve Mezopotamya) ,Antik Dönem Sanatı (Yunan, Roma, Ege Adaları Sanatı) ,Doğu Roma Sanatı,Selçuklu ve Endülüs Sanatları ,Ortaçağ Avrupa Sanatı (Romanesk ve Gotik) ,Erken Rönesans Sanatı, Geç Rönesans Sanatı, Klasik Osmanlı Sanatı ,Barok ve Rokoko Sanatları,17-18.yy Osmanlı Sanatı ,Aydınlanma sonrası sanat akımları (Neo- Klasik Romantizm, Realizm),Aydınlanma sonrası sanat akımları (İzlenimcilik, Geç İzlenimcilik Sembolizm ve Art Nouveau),Ondokuzuncu Yüzyıl Osmanlı Sanatı ,Yirminci Yüzyıl Sanatı ve Çağdaş Sanat; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri |
| Dünya sanat tarihinin kronolojik olarak incelenmesi kültürel girdileri kullanma ve çözümleme yeteneği kazanma uygurlukların sanat tarihi hakkında bilgi edinme | | | | 1, 10, 11, 2, 3 | A, E |
| Öğretim Yöntemleri | 1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Yazılı sınav, E: Kısa Sınav | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Sanat Tarihine Giriş | | | | |
| 2 | Tarih Öncesi Çağlarda Sanat | | | | |
| 3 | Antik Dönem (Mısır ve Mezopotamya) | | | | |
| 4 | Antik Dönem Sanatı (Yunan, Roma, Ege Adaları Sanatı) | | | | |
| 5 | Doğu Roma Sanatı | | | | |
| 6 | Selçuklu ve Endülüs Sanatları | | | | |
| 7 | Ortaçağ Avrupa Sanatı (Romanesk ve Gotik) | | | | |
| 8 | Erken Rönesans Sanatı, Geç Rönesans Sanatı, Klasik Osmanlı Sanatı | | | | |
| 9 | Barok ve Rokoko Sanatları | | | | |
| 10 | 17-18.yy Osmanlı Sanatı | | | | |
| 11 | Aydınlanma sonrası sanat akımları (Neo- Klasik Romantizm, Realizm) | | | | |
| 12 | Aydınlanma sonrası sanat akımları (İzlenimcilik, Geç İzlenimcilik Sembolizm ve Art Nouveau) | | | | |
| 13 | Ondokuzuncu Yüzyıl Osmanlı Sanatı | | | | |
| 14 | Yirminci Yüzyıl Sanatı ve Çağdaş Sanat | | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Öğrencilerin derste not tutmaları beklenmektedir.E. H. Gombrich; Sanatın Öyküsü, İstanbul, Remzi Kitabevi M. Hollingsworth; Dünya Sanat Tarihi, 2009 Honour H., Fleming J.; A World History of Art, 1999 Leland M. Roth; Mimarlığın Öyküsü, Kabaalçı Yayınevi, 2002 H.Wölfflin; Sanat tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi Selçuk Mülayim, Değişimin Tanıkları ; Türk Sanatında İkonografik Dönüşümler, Kaknüs Yayınları, 2015 Titus Burckhardt, İslam Sanatı Dil ve Anlam, Klasik Yay., 2013 | | | | | |