

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TASARIMIN TEMELLERİ I	IED1141230	Güz Dönemi	2+4	4	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Aysun Ferrah GÜNER				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Aysun Ferrah GÜNER, Öğr.Gör. Evren KARADAĞ YILMAZ, Öğr.Gör. Feza KOCA, Öğr.Gör. Mert DURMAZ, Öğr.Gör. Hüseyin Ali KORKUT				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Temel tasarım ile ilgili kavramların, tasarım elemanları ve ilkelerinin anlatılması, yapılacak uygulamalar ile eskiz yapma ve tasarım becerilerinin kazandırılması, yaratıcı yeteneğin artırılması, estetik değerlerin geliştirilmesi				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarım ile ilgili temel kavramlar; ,Tasarım elemanları; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim;; Tasarım elemanları; biçim-şekil;; Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik (simetri), saydamlık; ,Şekil-zemin anlatımları, derinlik (örtme ve saydamlık), çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri, Tasarım elemanları; ölçü, oran, aralık ; ,Tasarım elemanları; doku;; Tasarım elemanları; renk, değer konularının işlenmesi; sıcak, soğuk renkler, bütünlüyci renk çiftleri; ,Tasarım elemanları; hareket/statiklik/dinamizm, ışık, gölge;; Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast; ,Tasarım ilkeleri; hiyerarşi;;Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik;; Tasarım ilkeleri: tekrar, çeşitlilik, yön, uyum, vurgu, zıtlık, baskınlık, simetri/asimetri/denge, birim/bütün, doku, organizasyon, kompozisyon, figür-zemin ilişkisi, hiyerarşi ,Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Bu dersi başarıyla geçen öğrenciler:Tasarım kavramının anlar, Tasarım ilke ve elemanlarını uygulayabilir, Tasarım ilke ve elemanları ile kompozisyonlar oluşturabilir, Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi elde eder, İki ve üç boyutlu kompozisyonlar geliştirir				1, 10, 11, 14, 15, 16, 2, 21, 3, 4, 8	A, B, C, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 11: Seminer, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme, 16: Proje Temelli Öğrenme, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 8: Grup Çalışması				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım ile ilgili temel kavramlar;				
2	Tasarım elemanları; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim;				
3	Tasarım elemanları; biçim-şekil;				
4	Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik (simetri), saydamlık;				
5	Şekil-zemin anlatımları, derinlik (örtme ve saydamlık), çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri				
6	Tasarım elemanları; ölçü, oran, aralık ;				
7	Tasarım elemanları; doku;				
8	Tasarım elemanları; renk, değer konularının işlenmesi; sıcak, soğuk renkler, bütünlüyci renk çiftleri;				
9	Tasarım elemanları; hareket/statiklik/dinamizm, ışık, gölge;				
10	Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast;				
11	Tasarım ilkeleri; hiyerarşi;				
12	Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik;				
13	Tasarım ilkeleri: tekrar, çeşitlilik, yön, uyum, vurgu, zıtlık, baskınlık, simetri/asimetri/denge, birim/bütün, doku, organizasyon, kompozisyon, figür-zemin ilişkisi, hiyerarşi				
14	Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		50			
Genel Sınav		50			

Kaynaklar

Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktırGüngör, İ. Hulusi., Temel Tasar, Genişletilmiş 3. Baskı, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri, İstanbul, 2005
Ching, F.D.K., Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, Yem Yayınevi, İstanbul, 2010
Divanlıoğlu H. Demir, Tasar'ın Öge ve İlkeleri, Birsen Yayınevi, İstanbul, 1997
Gürer, L., Gürer G., Temel Tasarım, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2004
Denel, B., Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ Mimarlık Fak. Basım, Ankara, 1981
Graves, M., The Art of Color and Design, Mc Graw-Hill, Newyork, 1951
H.Yakup Öztuna, 2008, Görsel İletişimde Temel Tasarım, Pandora Yayınevi
Vitruvius, Mimarlık üzerine on kitap, 2000, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı
Mitoloji Sözlüğü, Azra Erhat, 2004, Remzi Kitabevi
Erol Turgut. Grafik Dil ve Anlatım Biçimleri. Ankara: Anı Yayıncılık.