

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FOTOĞRAFIN UYGULAMASI VE TARİHÇESİ	GIT2158220	Güz Dönemi	2+1	2,5	3
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Görsel Düşünme / Anlatımleri Görsel Düşünme / Anlatım				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Akgün TOKATLI				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Mehmet BAYHAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin kendi fotoğraf becerileri geliştirilirken aynı zamanda fotoğrafın tarihi, eleştirisi ve teorik yaklaşımlarını öğrenmeleri hedeflenmektedir. Ders kapsamında Fransa, İngiltere, Amerika ve Türkiye’de fotoğrafın kökenleri incelenirken dünya genelinde öğrencilerin fotoğrafa bakışının da geliştirilmesi hedeflenmiştir.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğrafın icadı,Fotoğraf ve Portre,Fotoğraf ve sanat,Kayıt problemleri,Fotoğrafın ticarileşmesi,Çağdaşlaşma ve çağdaşlık,Ara Sınav, Belgesel,İnsan gözü olarak kamera,Karar anları,Medya ve Fotoğraf,Fotoğrafın geleceği,Proje Sunumları,Final Sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri		
Fotoğrafın keşfi ve tarihini öğrenirler.		1, 10, 12, 14, 18, 2, 21, 3, 4	D		
Fotoğrafın değişik kategorilerini, disiplinlerarası bir yaklaşımla öğrenirler.		1, 12, 2, 21, 3, 5	D		
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 18: Vaka Çalışması, 2: Soru - Cevap, 21: Video, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 5: Gösteri				
Ölçme Yöntemleri	D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğrafın icadı				
2	Fotoğraf ve Portre				
3	Fotoğraf ve sanat				
4	Kayıt problemleri				
5	Fotoğrafın ticarileşmesi				
6	Çağdaşlaşma ve çağdaşlık				
7	Ara Sınav				
8	Belgesel				
9	İnsan gözü olarak kamera				
10	Karar anları				
11	Medya ve Fotoğraf				
12	Fotoğrafın geleceği				
13	Proje Sunumları				
14	Final Sınavı				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır• Berger, John, Anlatmanın Başka bir Biçimi • Warner Marien, Mary; Photography: A Cultural History					