

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KENTSEL TASARIM STÜDYOSU I	KTP2168920	Güz Dönemi	2+6	5	8
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Cengiz GİRİTLİOĞLU				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Cengiz GİRİTLİOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kentsel içerikte değişen farklı ölçeklerde ve farklı temalarla şekillenen mekânsal kurgunun geliştirilmesi adına fikirler üretilmesi amaçlanmaktadır. Çevre problemlerinin tanımlanması, geleceğe dönük siyasaların geliştirilmesi, tasarım stratejilerinin oluşturulması, yapılan kestirimler sonucunda ulaşım ağlarının ve yaya dolaşım sistemlerinin kurgulanması, kent parçalarının -merkez ve alt merkezler, kamu kullanımları, açık alan sistemleri- ve bunları oluşturan eylem kümelenmelerinin tüm donanımları ile tanımlanması, çözüm seçeneklerinin oluşturulması, işlevsiz alanların yeniden kullanımına yönelik peyzaj tasarım kararlarının alınması, kentsel peyzajın oluşumu, farklı kentsel mekân örüntülerinin oluşması, kentsel mekânın oluşturulmasında algı ve bilinç rolleri, kimlik-anlam-kavram-biçim ilişkilerinin kurulması hedeflerini içermektedir. Kentsel ölçekteki sosyo-ekonomik, doğal ve yapılaşmış çevre verilerinin toplanması, verilerin analizi, analiz sonuçlarının değerlendirilmesi, verilerin sentezi, stratejik mekânsal planlama yaklaşımında analiz, değerlendirme, karar geliştirme yöntem ve tekniklerinin kullanılarak temel tasarım bileşenlerinin tanımlanması ve uygulanması dersin kapsamını oluşturmaktadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Dersin Tanıtılması, Halihazır Haritaların Temini ve Dağıtımı, Çalışma Alanına Yönelik İnceleme-Araştırma Ön hazırlığı,Arazi Gezisi- Gözlem ve Çıkarımların Eskizle İfadeleştirilmesi,Proje Alanına Yönelik Analiz Çalışmaları, Mevcut Doğal ve Yapay Sistemler, Yakın Çevre İlişkileri, 1/1000 Ortak Arazi Maketi Teslimi,Analizlerin Değerlendirilmesi, Yerleşme Dokusu Karakterinin Tartışılması, Tasarım Kurgusunun ve İlkelerinin Oluşturulması (Eskiz, Kavramsal Şema, Diyagram, Kesit, Kolaj Aracılığıyla Aktarımı),Ara Jüri 1: Planlama Kararları Çerçevesinde Geliştirilen Fiziksel Çözümlerin ve Tasarım Fikrinin 1/1000 Ölçekli Plan, Kesit ve Modellerle Anlatımı ve Sunumu,Ulaşım Ağı ve Yaya Dolaşım Sistemi Kararları, Buna Bağlı Olarak İşlev Bölgelerinin Belirlenmesi ve Dengeli Dağılımı,İşlevler Arası İlişkiler Sisteminin Kurgulanması, Açık Alan ve Yapı Düzeni Organizasyonu, Gestalt Kuramı İlkeleri,Ara Jüri 2: Tasarım Kurgusunun 1/1000 ve 1/500 Ölçekli Plan, Kesit ve Modellerle Anlatımı ve Sunumu,Özel Fonksiyon Alanlarının Günün Koşullarına ve Dinamiklerine Bağlı Olarak Yeniden Organizasyonu,Mekânın Anlamı ve Yorumlanması, Fiziksel Kurgunun Geliştirilmesi, Tasarım Konseptinin Stratejilerinin Oluşturulması,Seçilen Alt Bölgenin Biçimsel, İşlevsel ve Toplumsal Tasarım-Peyzaj Kodlarının Oluşturulması ,1/200 Ölçek Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Geliştirilmesi,Son Değerlendirmeler, Tartışmalar, Öneriler,Final Jüri Değerlendirmesi: Plan Kararları ve Tasarım Kurgusunun 1/1000, 1/500, 1/200 Ölçek Anlatımı, Tasarım İzleğinin Teslimi ve Sunumu; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Tasarım probleminin çözümüne yönelik araştırma ve analitik problem çözme yetisi2. Nitelikli sorgulama, eleştirel ve yaratıcı düşünme, geleceğe yönelik kestirim becerisi3. Kentin üst kurgusuna yönelik stratejik kararlar üretebilme, geliştirme ve detaylandırma kabiliyeti4. Farklı bağlam, ölçek ve kurgularda planlama ve tasarım deneyimi5. İşlev alanlarının dengeli dağılımı, işlevler arası ilişkiler sistemini kurgulayabilme, fiziksel mekân organizasyonu oluşturabilme, farklı fonksiyon alanları için farklı malzeme kullanabilme, ortak kullanım alanlarında erişilebilirlik kriterlerini ortaya koyabilme, ihtiyaçlara yönelik kentsel hizmet alanlarının mekânsal organizasyonu, doku, görsel algı, yorumlama, tasarım bileşenleri ve sistemlerinin oluşumu ve gelişimini gerçekleştirebilme becerilerini kazandırır.				1, 2, 3, 4	C, D
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	C: Ödev, D: Proje / Tasarım				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Dersin Tanıtılması, Halihazır Haritaların Temini ve Dağıtımı, Çalışma Alanına Yönelik İnceleme-Araştırma Ön hazırlığı				
2	Arazi Gezisi- Gözlem ve Çıkarımların Eskizle İfadeleştirilmesi				
3	Proje Alanına Yönelik Analiz Çalışmaları, Mevcut Doğal ve Yapay Sistemler, Yakın Çevre İlişkileri, 1/1000 Ortak Arazi Maketi Teslimi				
4	Analizlerin Değerlendirilmesi, Yerleşme Dokusu Karakterinin Tartışılması, Tasarım Kurgusunun ve İlkelerinin Oluşturulması (Eskiz, Kavramsal Şema, Diyagram, Kesit, Kolaj Aracılığıyla Aktarımı)				
5	Ara Jüri 1: Planlama Kararları Çerçevesinde Geliştirilen Fiziksel Çözümlerin ve Tasarım Fikrinin 1/1000 Ölçekli Plan, Kesit ve Modellerle Anlatımı ve Sunumu				
6	Ulaşım Ağı ve Yaya Dolaşım Sistemi Kararları, Buna Bağlı Olarak İşlev Bölgelerinin Belirlenmesi ve Dengeli Dağılımı				
7	İşlevler Arası İlişkiler Sisteminin Kurgulanması, Açık Alan ve Yapı Düzeni Organizasyonu, Gestalt Kuramı İlkeleri				
8	Ara Jüri 2: Tasarım Kurgusunun 1/1000 ve 1/500 Ölçekli Plan, Kesit ve Modellerle Anlatımı ve Sunumu				
9	Özel Fonksiyon Alanlarının Günün Koşullarına ve Dinamiklerine Bağlı Olarak Yeniden Organizasyonu				
10	Mekânın Anlamı ve Yorumlanması, Fiziksel Kurgunun Geliştirilmesi, Tasarım Konseptinin Stratejilerinin Oluşturulması				
11	Seçilen Alt Bölgenin Biçimsel, İşlevsel ve Toplumsal Tasarım-Peyzaj Kodlarının Oluşturulması				
12	1/200 Ölçek Tasarım ve Peyzaj Kararlarının Geliştirilmesi				
13	Son Değerlendirmeler, Tartışmalar, Öneriler				
14	Final Jüri Değerlendirmesi: Plan Kararları ve Tasarım Kurgusunun 1/1000, 1/500, 1/200 Ölçek Anlatımı, Tasarım İzleğinin Teslimi ve Sunumu				

Kaynaklar

1. Arnheim, R. (1977) The Dynamics of Architectural Form, California Press.
2. Arnheim, R. & Bock, H. (1978) Kunst und Sehen. Berlin: de Gruyter.
3. Bacon, E. N. (1974) Design of Cities, London: Thames and Hudson.
4. Berger, J. (1995) Görme Biçimleri, Metis Yayınları.
5. Carmona, M. (2003) Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design, Oxford: Architectural Press.
6. Ching, F. D. (1979) Architecture, Form, Space & Order.
7. Christopher, A. (1964) Notes on the Synthesis of Form, Gideon.
8. Ersoy, M. (2012) Kentsel Planlama Ansiklopedik Sözlük
9. Garvin, A. (1997) Urban Parks and Open Space, Urban Landscape Institute.
10. Giritlioğlu, C. (1998) Şehirsal Mekân Ögeleri, İTÜ.
11. Heinz, H. (1983) Entwerfen im Städtebau. Daten, Richtwerte, Rechtsgrundlagen, Planungsablauf.
12. Humpert, K. (1997) Einführung in den Städtebau. Kohlhammer.
13. Pahl, J. (1963) Die Stadt im Aufbruch der perspektivischen Welt, Birkhäuser.
14. Pallasmaa, J. (2016) Tenin Gözleri, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları
15. Rogers, E. B. (2001) Landscape Design: A Cultural and Architectural History.
16. Rudež, Z. (1988) Stadtraum: Prinzipien städtebaulicher Raumbildung: eine Untersuchung über die im Zeitraum von 1880-1930 angewandten Entwurfsprinzipien, Deutscher Gemeindeverlag.
17. Vandyke, S. (1990) From Line to Design, Design Graphics Communication, New York.
18. Vidal, G. (2010) Kent ve Tuz, Helikopter Yayıncılık.
19. Zevi, B. (1990) Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, Birsen Yayınları.
20. Zumtor, P. (2006) Thinking Architecture, Birkhäuser.