

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PEYZAJ GÖSTERİM TEKNİKLERİ	KTP2268990	Bahar Dönemi	2+2	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Mustafa ERDEM				
Dersi Verenler	Öğr.Gör.Dr. Özgün ARIN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Mesleki yeterlilik çerçevesinde belirli ölçeklerdeki peyzaj tasarım ve gösterim tekniklerinin uygulanması.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Peyzaj tasarım süreci ve gösterim tekniklerine giriş, Peyzaj mimarlığında temel çizim ve yazım teknikleri, Grafik semboller, Ton ve doku. Biçim ve yapı. Alan ve derinlik, Peyzaj mimarlığında kavramsal çizim ve vaziyet planı çizim teknikleri, Bitkisel ve yapısal materyal seçimi. Ağaç, ağaççık, çalı, yer örtücü bitkilerin ve çiçeklerin, çimlerin peyzajda kullanılma esasları. Ara sınav, Bitkisel ve yapısal materyalin sunum biçimleri. Görselleştirmede maksimum realizme ulaşma ilkeleri ve uygulamaları. (Kolaj - Fotomontaj - Çizim - Maket) 1., Bitkisel ve yapısal materyalin sunum biçimleri. Görselleştirmede maksimum realizme ulaşma ilkeleri ve uygulamaları. (Kolaj - Fotomontaj - Çizim - Maket) 2., Yeşil alan/park ve bitkilendirme projelerinin görselleştirmesi, Site bahçesi peyzaj ve aydınlatma projelerinin görselleştirmesi, Villa/müstakil konut bahçesi peyzaj ve aydınlatma projelerinin görselleştirmesi 1., Villa/müstakil konut bahçesi peyzaj ve aydınlatma projelerinin görselleştirmesi 2., Bitki tünelleri ve iç mekan bitki süslemelerinin görselleştirmeleri.; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
1. Zihinde oluşan ya da mevcutta var olan objelerin biçimlerini resmetmek için gereken çizim tekniklerini benimser			1, 14, 4	A, C	
2. Tasarımını yaptığı bir objeyi iki ve üç boyutlu çizim tekniklerini kullanarak görselleştirir			1, 14, 4	A, C	
3. Yaptığı bireysel çalışmasını çizim diliyle olduğu kadar mesleki tanımları kullanarak sözel olarak da ifade edebilir			1, 14, 4	A, C	
4. Tasarımda grafik anlatım tekniklerini uygular			1, 14, 4	A, C	
5. Stüdyo ortamında çalışma alışkanlığı geliştirir			1, 14, 4	A, C	
6. Mesleki ifade dili olan çizim tekniklerini kullanmayı öğrenir.			1, 14, 4	A, C	
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 4: Alıştırma ve Uygulama				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Peyzaj tasarım süreci ve gösterim tekniklerine giriş.				
2	Peyzaj mimarlığında temel çizim ve yazım teknikleri.				
3	Grafik semboller.				
4	Ton ve doku. Biçim ve yapı. Alan ve derinlik.				
5	Peyzaj mimarlığında kavramsal çizim ve vaziyet planı çizim teknikleri.				
6	Bitkisel ve yapısal materyal seçimi. Ağaç, ağaççık, çalı, yer örtücü bitkilerin ve çiçeklerin, çimlerin peyzajda kullanılma esasları.				
7	Ara sınav.				
8	Bitkisel ve yapısal materyalin sunum biçimleri. Görselleştirmede maksimum realizme ulaşma ilkeleri ve uygulamaları. (Kolaj - Fotomontaj - Çizim - Maket) 1.				
9	Bitkisel ve yapısal materyalin sunum biçimleri. Görselleştirmede maksimum realizme ulaşma ilkeleri ve uygulamaları. (Kolaj - Fotomontaj - Çizim - Maket) 2.				
10	Yeşil alan/park ve bitkilendirme projelerinin görselleştirmesi.				
11	Site bahçesi peyzaj ve aydınlatma projelerinin görselleştirmesi.				
12	Villa/müstakil konut bahçesi peyzaj ve aydınlatma projelerinin görselleştirmesi 1.				
13	Villa/müstakil konut bahçesi peyzaj ve aydınlatma projelerinin görselleştirmesi 2.				
14	Bitki tünelleri ve iç mekan bitki süslemelerinin görselleştirmeleri.				
Kaynaklar					
Öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır.1. Grant W. Reid. (2013) Landscape Graphics: Plan, Section, and Perspective Drawing of Landscape Spaces.					
2. Francis D. K. (2010) Ching. Design Drawing					
3. Onat, E. (2010). Perspektif ve Perspektifde Gölgeler Çizimi, Efil yay. İstanbul					