

İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

SANAT VE TASARIM

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT VE TASARIM	MGS411.10543	Güz Dönemi	2+1	2,5	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Doç.Dr. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanatın başlangıcından tarihsel gelişimini kuramsal çerçevede incelemek, sanat ve tasarıma ilişkin kavramları özümsemektir. Bu bağlamda, farklı disiplinlerin birlikteliğindeki uyumla, estetik kaygı güden pratikler ortaya koymak ve öğrenciye sanatsal bir vizyon kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarımın Tanımı, Sanat, Sanat Yapıtı ve Güzellik Kavramı, Sanatın Üç Bileşeni: Özne-Biçim-İçerik, Biçim ve Görsel Düzenleme, 20. yüzyılda Biçim Sorunları, Mekan Yaratma Çalışmaları: Enstalasyon-Yerleştirme, Tasarıma Temel Oluşturan Unsurlar ve Gestalt Kuramı, Tasarım Problemleri ve Bileşenleri, Bauhause Tasarım Okulu, Modern Resim Sanatında Bütün-Parça İlişkisi ve Algıda Bütünün Anlamlandırılması, Kurgu ve Uygulamalı Tasarım Alanları: Reklam ve Afişler, Çeşitli sanat alanlarında İllustrasyon kullanımı, Geometrik Formlar ile Görsel Düzenleme, Temalara göre İllustrasyon çalışmaları, İllustrasyonda reklam afiş tasarımı, Film afiş tasarımı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Sanat ve Tasarımın dil yapısını kavrar.			10, 14, 16, 9	A	
Kuramsal çerçevede sanat yapıtlarını karşılaştırır.			14, 16	A	
Sanat ve Tasarım alanındaki birikimleri kullanarak görsel imajlar yaratır.			10, 16, 19	A	
Görsel imajları dijital ortamda uygular.			14, 2, 20, 6	E, F	
Sanatsal üslupları benzerlik ve farklılıklarıyla karşılaştırır.			10, 14, 16, 20	A	
Tasarım öge ve ilkelerini kavrar.			10, 14, 16, 19, 20	A, E	
Sanat ve Tasarım alanını bütünsel bir bakışla değerlendirir.			10, 14, 16	A	
Sanat ve Tasarım alanındaki kavramları sözlü ve yazılı olarak açıklar.			10, 16	A, D	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 14: Bireysel Çalışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarımın Tanımı				
2	Sanat, Sanat Yapıtı ve Güzellik Kavramı	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
3	Sanatın Üç Bileşeni: Özne-Biçim-İçerik	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
4	Biçim ve Görsel Düzenleme, 20. yüzyılda Biçim Sorunları	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
5	Mekan Yaratma Çalışmaları: Enstalasyon-Yerleştirme	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
6	Tasarıma Temel Oluşturan Unsurlar ve Gestalt Kuramı	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
7	Tasarım Problemleri ve Bileşenleri, Bauhause Tasarım Okulu	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
8	Modern Resim Sanatında Bütün-Parça İlişkisi ve Algıda Bütünün Anlamlandırılması	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
9	Kurgu ve Uygulamalı Tasarım Alanları: Reklam ve Afişler	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
10	Çeşitli sanat alanlarında İllustrasyon kullanımı	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
11	Geometrik Formlar ile Görsel Düzenleme	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
12	Temalara göre İllustrasyon çalışmaları	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
13	İllustrasyonda reklam afiş tasarımı	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
14	Film afiş tasarımı	Okunacak Kitap: "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi,			
Değerlendirme Yöntemleri	Sınav Katkısı				
Ara Sınav	40				
Genel Sınav	60				

Kaynaklar

"Sanatın Öyküsü" E.H Gombrich, Remzi Kitapevi, "Dünya Sanat Tarihi" Adnan Turani, Remzi Kitapevi, "Sanat Tarihi", Germain Bazin, Kocabalcı Yayıncılık, "Sanatın Tüm Öyküsü" Stephen Farthing, Hayalperest Yayınevi, "Sanatın Tarihi", Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınevi, "Sanat- Sanatın Gizli Dili", Sarah Carr-Gomm, İnkılap yayınevi, "Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü", Anna-Carola Krausse, Literatür Yayıncılık, "Resim Sanatının Tarihi", Remzi Kitapevi, "Görme Biçimleri", John Berger, Metis Yayınları, "Sanatın Kısa Tarihi", Susie Hodge, Hep Kitap Yayınevi, "Sanat Kitabı" Alfa yayıncılık, "Modern Resim", İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, "Modernizmin Serüveni", Yapı Kredi yayınları, "Modern Sanatın Öyküsü", Norbert Lynton, Remzi Kitapevi, "Modern Sanat", Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınları, "Sanatta Devrim", Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, Remzi Kitabevi, Harrison, and Paul Wood. "Sanat ve Kuram." İstanbul: Küre 2011 , 'Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş', Ahmet Şişmani Yaz Yayınları, 'Felsefenin Işığında Modern Resim-Modern Resimden Avangard Resme'İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, 'Modern Sanat' Özkan Eroğlu, Tekhne Yayınları, 'Modern Sanatın Öyküsü', Norbert Lynton, Remzi Kitapevi, 'Modernizmin Serüveni', Anonim, Yapı Kredi yayınları, Modern Resim'Barrett, Terry. 'Sanatı Eleştirmek-Güncelci Anlamak' İstanbul: Hayalperest 2014, Yetişkin Hülya.'Estetiğin ABC'si' İstanbul: Say Yayınları, 2009,Nazan İpşiroğlu-Mazhar İpşiroğlu, 'Sanatta Devrim',Remzi Kitabevi, 'Çağdaş Sanat Felsefesi' Adnan Turani, Remzi Kitabevi, 'Post Modern Estetik Anlayışlar' , Okan Baldil, Papatya Bilim Üniversite Yayıncılığı.