

## İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## POST PRODÜKSİYON ÇALIŞMALARI

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
POST PRODÜKSİYON ÇALIŞMALARI	RTS4210575	Bahar Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Doğa ÇÖL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Prodüksiyon ve offline kurgu sonrası üretim aşamalarını ifade eden post-prodüksiyon'da gerçekleşen pratiklere dair öğrenci temel ve orta düzeyde bilgi sahibi olur. 2D animasyon, 3D animasyon, dekupaj, maskeleme, hareketlendirme, renk düzenleme, renk düzeltme, ses tasarımı, ses kurgusu gibi pratiklerde güncel teknolojileri deneyimlerken, aynı zamanda endüstrideki güncel ve başarılı örnekler konusunda da değerlendirecek bir arka plan inşa eder.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Post Prodüksiyon nedir?,Efekt yazılımlarına başlangıç,,After Effects Arayüzü'ne giriş ,After Effects'de maskeleme,After Effects'de keying,Adobe Audition programına giriş,Ses miksajı ve ses efekti tasarımı,,Renk düzeltmede güncel teknikler,Renk efektlerine giriş,DaVinci Resolve: efekt, geçiş ve özel başlıklar,Fusion ile 3D effects 2,DaVinci Resolve renk düzenlemesi,Final projesi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Post prodüksiyon alanında kalite kontrolü yapabilir.			10, 16, 6, 9		
Video montajı, görsel ve işitsel efektler yapar.			8	E, F, H	
Profesyonel renk düzenlemesi yapar.			10, 5, 6	F, H	
Post-prodüksiyon sürecinde kullanılan donanım ve yazılımlara ileri düzeyde hakimiyet sağlar.			11, 8	E, F	
Teknik, estetik ve içerik olarak endüstri standardında işler üretir.			11, 6, 8	F, H	
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 11: Gösterip Yapma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 5: İşbirlikli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 8: Ters-yüz Edilmiş Sınıf Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev, F: Proje Görevi, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Post Prodüksiyon nedir?	Online / Offline editing farkına dair internet araştırması yapılır.			
2	Efekt yazılımlarına başlangıç.	Resmi kılavuzlar için internet taraması yapılır.			
3	After Effects Arayüzü'ne giriş	After Effects programının güncel arayüzü ile ilgili internet taraması yapılır.			
4	After Effects'de maskeleme	After Effects programının güncel maskemele arayüzü ile ilgili internet taraması yapılır.			
5	After Effects'de keying	After Effects programının güncel keyframe arayüzü ile ilgili internet taraması yapılır.			
6	Adobe Audition programına giriş	Audition programının güncel arayüzü ile ilgili internet taraması yapılır.			
7	Ses miksajı ve ses efekti tasarımı.	Ses miksajı ve efektleri konusunda güncel ve başarılı film örnekleri derse kadar belirlenir.			
8	Renk düzeltmede güncel teknikler.	Renk düzenleme konusunda başarılı örnekler adına bir internet araştırması yapılır.			
9	Renk efektlerine giriş	Renk filtreleme konusunda başarılı örnekler adına bir internet araştırması yapılır.			
10	DaVinci Resolve: efekt, geçiş ve özel başlıklar	Kullanılan yazılıma dair ipuçları internet kaynakları üzerinden araştırılır			
11	Fusion ile 3D efektler 1	Kullanılan yazılıma dair ipuçları internet kaynakları üzerinden araştırılır			
12	Fusion ile 3D effects 2	Kullanılan yazılıma dair ipuçları internet kaynakları üzerinden araştırılır			
13	DaVinci Resolve renk düzenlemesi	Kullanılan yazılıma dair ipuçları internet kaynakları üzerinden araştırılır			
14	Final projesi	Post prodüksiyon tekniklerinde yaratıcı çözümler sağlayabilecek bir proje düşünülür.			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
1. Creative Cow: <a href="https://creativecommons.net/">https://creativecommons.net/</a>
2. No Film School: <a href="https://nofilmschool.com/">https://nofilmschool.com/</a>
3. ProVideo Coalition: <a href="https://www.provideocoalition.com/">https://www.provideocoalition.com/</a>
4. PremiumBeat Blog: <a href="https://www.premiumbeat.com/blog/">https://www.premiumbeat.com/blog/</a>
5. Film Riot: <a href="https://www.youtube.com/user/filmriot">https://www.youtube.com/user/filmriot</a>
6. Cinema5D: <a href="https://www.cinema5d.com/">https://www.cinema5d.com/</a>
7. The Beat - A Blog by PremiumBeat: <a href="https://www.premiumbeat.com/blog/">https://www.premiumbeat.com/blog/</a>
8. AOTG (Art of the Guillotine): <a href="https://www.aotg.com/">https://www.aotg.com/</a>
9. Jonny Elwyn - Film Editor: <a href="https://jonnyelwyn.co.uk/">https://jonnyelwyn.co.uk/</a>
10. Frame.io Blog: <a href="https://blog.frame.io/">https://blog.frame.io/</a>
Adobe web sitesi içerisinden güncel ve resmi kılavuzlara erişim sağlanabilir.