

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Programı
2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı
KURAKLIK SONRASI TASARIM
Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
KURAKLIK SONRASI TASARIM	MIM3110068	Güz Dönemi	3+1	3,5	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Hamdi ERGÜL				
Dersi Verenler	Dr.Öğr.Üye. Hamdi ERGÜL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bir tasarım bilimi olarak Permakültür anlayışını kavramak. Permakültürün amacı, sürdürülebilir bir sistem kurmak. Sürdürülebilir bir sistemin en önemli aşaması dışarıya olan ihtiyacı azaltarak eldeki kaynakları çeşitli şekillerde tekrar üretmek ve kullanmak. Kendi kendini yenileyen, onaran ve üreten bir sistem kurabilmenin yolu, buradan geçiyor. Kavramsal olarak tasarım anlayışları ve kuraklık sonrası tasarım yaklaşımları irdelenecektir. Teorik anlatımlarda çöl, kurak, ve ılıman bölgelerde toprağı iyileştirme, suyun korunması ve suyun hasadını sağlayarak; canlı organizmaların örüntüsünü kavrayarak, öğrenen ve gelişen tasarımlar yapmak. Yaşamını, doğanın kurallarına uygun sürdürür anlayışlar, toprağın doğal sürecine, sürdürülebilir yaşam prensiplerine uygun tasarımlar geliştirebilmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarımda kavramlar ve temalar,,Tasarımda üslup ve metodoloji,,Örüntü Anlayışı,,Entropi açısından; Sürdürülebilir Tasarım Anlayışı,,Tasarım ilkeleri ve Tasarımda etik anlayışı,,İklimsel Etkenler,,Ara Sınav,Ağaçlar ve Enerji akışları,,Su ve Toprak,Kurak alan stratejileri, Tropik ve İliman Alan stratejileri,,Akuakültür (su ürünleri),Yapılar; İliman iklim evi, Kurak iklim evi Tasarımı,Yapılar; tropic iklim evi tasarımı. Bitki evler,Final Sınavı; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Kendine yetinen Sistemlere bağlı kendine yeten yaşam ortamı oluşturma.				1	A
Ekolojik Yaşama yeni bir bakış				1, 10	A, C
Sürdürülebilirlik Tasarım anlayışı				1, 10	A
Küresel iklim değişikliğine bağlı oluşan kuraklıkta yeni tasarım yaklaşımları,				10	A
Kurak iklimlerde, toprağı tekrar kazanma ve su hasadı önemi, bunlara bağlı tasarım ilkeleri öğrenme.				1, 10	
Doğal sistemlerin örüntüsünü kavrama				1, 10	A
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarımda kavramlar ve temalar.				
2	Tasarımda üslup ve metodoloji.				
3	Örüntü Anlayışı				
4	Entropi açısından; Sürdürülebilir Tasarım Anlayışı,				
5	Tasarım ilkeleri ve Tasarımda etik anlayışı,				
6	İklimsel Etkenler.				
7	Ara Sınav				
8	Ağaçlar ve Enerji akışları,				
9	Su ve Toprak				
10	Kurak alan stratejileri, Tropik ve İliman Alan stratejileri,				
11	Akuakültür (su ürünleri)				
12	Yapılar; İliman iklim evi, Kurak iklim evi Tasarımı				
13	Yapılar; tropic iklim evi tasarımı. Bitki evler				
14	Final Sınavı				
Kaynaklar					
<p>ÖĞRETİM GÖREVLİSİ TARAFINDAN DAĞITILACAKTIRMollison, B., Permakültüre Giriş, Sinek Sekiz Yayınları, 2011, İstanbul.</p> <p>Kellog, S., Pettigrew, S., Sürdürülebilir Yaşam Rehberi, Sinek Sekiz yayınları, 2013, İstanbul.</p> <p>Fukuoka, M., Doğal Tarımın Yolu Felsefesi ve Uygulaması, Kaos Yayınları, 2011, İstanbul.</p> <p>Berger, W., Lorenz, C., Kompost Tuvaletler Susuz Sıhhi Teknikler, Yeni İnsan Yayınevi, 2017, İstanbul.</p> <p>Hemenway, T. Permakültür Bahçeleri, Yeni İnsan Yayınevi, 2017, İstanbul.</p> <p>Hemenway, T. Permakültür Şehirde, Yeni İnsan Yayınevi, 2018, İstanbul.</p> <p>Thoreau, D., H., Doğal Yaşam ve Başkaldırı, Kaknüs Yayınları, 2004, İstanbul.</p> <p>Rifkin, J., T., Howard, T., Entropi Dünyaya Yeni Bir Bakış, İz Yayıncılık, 2010, İstanbul.</p> <p>Meadows, D.H., Meadows, D.L., Randers, J., Behrens III, W.W., Ekonomik Büyümenin Sınırları, İstanbul Yayın Evi, 1978, İstanbul.</p> <p>Ehrlich, P. H., Nüfus Bombası, Ayyıldız Matbaası, 1976</p> <p>Wohleben, P., Ağaçların Gizli Yaşamı Ne Hissederler, Nasıl İletişim Kurarlar? Sırlarla Dolu Bir Dünyada Keşifler, Kitap Kurdu Yayınları, 2018, İstanbul.</p> <p>Diamond, J., Çöküş/Medeniyetler Nasıl Ayakta Kalır ya da Yıkılır? Timaş Yayınları, 2006 İstanbul.</p> <p>Diamond, J., Tüfek Mikrop ve Çelik, Tübitak Yayınları, 2016, İstanbul.</p> <p>Aşanlı, M., Geleneksel Yapı Teknikleri Doğal ve Ekolojik Yapı Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, 2016, İstanbul.</p> <p>Chödrön, P., Belirsizlik ve Değişimle Birlikte Güzel bir Hayat, Sinek Sekiz yayınları, 2015, İstanbul.</p> <p>Pollan, M., Bana Ait Bir Yer, Sinek Sekiz yayınları, 2015.</p> <p>Shiva, V., İyilerin Yanında, Sinek Sekiz yayınları, 2012.</p>					