

İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı

YÖNETMEN SİNEMASI

Ders Tasarımı (Syllabus)

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
YÖNETMEN SİNEMASI	RTS3210577	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler	Dünya Sineması, Yeşilçam Sineması,Hollywood Sineması				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersi Verenler	Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1990 yılından itibaren teknolojik gelişmelerin sonucu olarak yeni medya ortamlarının ortaya çıkmasıyla Türk Sinemasında yakından incelenmesi gerekli bir dönem başlamıştır. Bu dönemin yönetmenler klise içerikleri ve görüntüleri, alışlagelmiş tarzları kendilerine göre değiştirir kendilerini öyle ifade ederler. Bu yönetmenlerin toplumsal ve estirel bakışlarını, gerçekliği ve doğallığı işleyişleri, karakter rol modellerini ele alışlarıyla seçtikleri mekan ve müzik parçalarıyla kendilerini farklı kılan özelliklerini ele almaktır. Türk Auteur lerinin dışında dünya sineması auteurlerinin tanıtımıyla karşılaştırma olanağı sağlayabilmek amaçlar arasındadır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Derse giriş,Yönetmen Sineması tanımlanması,dersin çerçevesi, beklentiler,90 sonrası Türk Sineması genel çerçeve: piyasa, siyaset, ürünler,DERVİŞ ZAİM SİNEMASI ÖZELLİKLERİTabutta Rövaşata, Filler ve Çimen, Çamur,NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASININ ÖZELLİKLERİKasaba, Mayıs Sıkıntısı, Uzak, ZEKİ DEMİRKUBUZ SİNEMASI ÖZELLİKLERİMasumiyet, C Blok, Üçüncü Sayfa,Yazgı, İtiraf, Bekleme Odası,FATİH AKIN SİNEMASI ÖZELLİKLERİDuvara Karşı, İstanbul Hatırası,Kısa ve Acısız, Solino,Temmuz'da,yarıyıl sınavı,FERZAN ÖZPETEK SİNEMASI ÖZELLİKLERİHarem Square, Hamam, Cahil Periler,Karşı Pencere, Kutsal Yürek,QUENTIN TARANTINO FILMLERİNİN ÖZELLİKLERİNatural Born Killers, Kill Bill,,DAVID FINCHER SİNEMASISosyal Ağ, Yedi, Kayıp Kız, Ejderha Dövmeli Kız,Alien3, Dövüş Kulübü,Zodiac, Benjamin Button, Oyun, Panik Odası,,ANDREI TARKOVSKY SİNEMASI ÖZELLİKLERİ,STEVEN SPIELBERG, CHRISTOPHER NOLAN, STANLEY KUBRICK, MARTIN SCORSESE, TIM BURTON,FİMLERİ KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Öğrenci bu dersten geçtiğinde1- Türk sinemasının önde gelen Auteur yönetmenlerini bilir ve sayabilir2- 1990 sonrası Türk Sineması Auteur lerinin eserlerini sayabilir,içeriklerini bilir 3- Auteur'lerin dil, mekan, görüntü, aktör, kamera açısı, efekt müzik kullanımlarını bilir ve ayırt edebilir.Dünya Sineması Auteurlerini bilir, filmlerini sayabilir, içeriklerini anlatabilir. Yönetmenin o filmi hangi özellikleriyle farklı kıldığını gösterebilir.			1, 21, 3		A, C
Öğretim Yöntemleri	1: Anlatım, 21: Video, 3: Tartışma				
Ölçme Yöntemleri	A: Yazılı sınav, C: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Derse giriş,Yönetmen Sineması tanımlanması,dersin çerçevesi, beklentiler				
2	90 sonrası Türk Sineması genel çerçeve: piyasa, siyaset, ürünler				
3	DERVİŞ ZAİM SİNEMASI ÖZELLİKLERİTabutta Rövaşata, Filler ve Çimen, Çamur	Yönetmenin filmleri ve yaşamı hakkında ön bilgi edinimi			
4	NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASININ ÖZELLİKLERİKasaba, Mayıs Sıkıntısı, Uzak	Filmlerin izlenmesi			
5	ZEKİ DEMİRKUBUZ SİNEMASI ÖZELLİKLERİMasumiyet, C Blok, Üçüncü Sayfa,Yazgı, İtiraf, Bekleme Odası	Filmlerin izlenmesi ve analizi			
6	FATİH AKIN SİNEMASI ÖZELLİKLERİDuvara Karşı, İstanbul Hatırası,Kısa ve Acısız, Solino,Temmuz'da	Filmlerin önceden izlenmesi zorunludur.			
7	yarıyıl sınavı				
8	FERZAN ÖZPETEK SİNEMASI ÖZELLİKLERİHarem Square, Hamam, Cahil Periler,Karşı Pencere, Kutsal Yürek	Film izlemeleri dersten önce yapılmalıdır.			
9	QUENTIN TARANTINO FILMLERİNİN ÖZELLİKLERİNatural Born Killers, Kill Bill,	İlgili web sayfaları ve film izlenceleri, eleştiriler https://www.studiobinder.com/blog/shot-lists-quentin-tarantino/nglourious Basterds (Soysuzlar Çetesi) 2009.Kill Bill: Volume 1 (2003) Jackie Brown (1997)Death Proof (Ölüm Geçirmez) 2007.Django Unchained (Zincirsiz) 2012.Once Upon a Time in Hollywood (Bir Zamanlar Hollywood'da) 2019.Kill Bill: Volume 2 (2004)The Hateful Eight (2015)			
11	DAVID FINCHER SİNEMASISosyal Ağ, Yedi, Kayıp Kız, Ejderha Dövmeli Kız,Alien3, Dövüş Kulübü,Zodiac, Benjamin Button, Oyun, Panik Odası,	https://www.imdb.com/list/ls068219797/			
12	ANDREI TARKOVSKY SİNEMASI ÖZELLİKLERİ	İz Sürücü, Solaris,İvan'ın Çocukluğu, Ayna, Nostalghia,Andrei Rublev, Kurban https://www.imdb.com/list/ls027713327/ https://www.bfi.org.uk/news-opinion/news-bfi/features/fast-track-fandom-where-begin-andrei-tarkovskyhttps://www.bfi.org.uk/news-opinion/news-bfi/lists/10-great-films-inspired-andrei-tarkovskyhttp://www.openculture.com/2014/08/andrei-tarkovsky-creates-a-list-of-his-10-favorite-films-1972.html			
13	STEVEN SPIELBERG, CHRISTOPHER NOLAN, STANLEY KUBRICK, MARTIN SCORSESE, TIM BURTON,FİMLERİ KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİ	Watch the films in sequence and see the differences!			
Kaynaklar					
Pösteki Nigâr, Yönetmen Sineması,Es Yayınları,2005, İstanbul					
Quantin Tarantino, David Fincher,Christopher Nolan,Martin Scorsese,Stanley Kubrick,Steven Spielberg,Andrei Tarkovsky,P.T. Andersen, Gulliermo del Toro hakkındaki makaleler ve kitaplar.					
Derviş Zaim, Zeki Demirkubuz, Nuri Bilge Ceylan, Ferzan Özpetek, Fatih Akın filmlerini ve çözümlemelerini, eleştirilerini kapsayan tüm çalışmalar.					