

İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

GÖSTERGEBİLİM

Syllabus

| Dersin Tanımı | | | | | |
|---|---|---|---------------------------|-------------------------|------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| GÖSTERGEBİLİM | PR2173330 | Güz Dönemi | 3+0 | 3 | 5 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | Reklam Çözümleme,Film çözümleneleri,Anlatı Çözümleme | | | | |
| Dersin Dili | İngilizce | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Programa Bağlı Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN | | | | |
| Dersi Verenler | Prof.Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Göstergebilim dersinin amacı medya ve iletişim çerçevesinde göstergebilimin temel kavramlarını ele alarak göstergebilim-iletişim ilişkisini, gösterge türlerini irdelemek, alanın Avrupa ve Amerika daki uluları ve teorileri ile alana katmış oldukları kavramlar ve terimleri televizyon gazete dizi internetve sosyal medya, reklam ve filmler üzerinden öğrencinin göstergeleri içinde buldukları ortamlar -kia çerçevesinde açıklamalar verilerek istenen anlamı doğru algılamalarını sağlayabilmektir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Göstergebilim disiplini tanıtımı giriş ve kapsamladığı alanlar ; dersin gereklilikleri, sınav yöntemleri, ödev ve sunumlar hakkında bilgi verilmesi,Dilin yapısı dili oluşturan öğeler; görme ve algılama süreçleri; dil ve anlama süreci; ilintili disiplinler; dilbilim, edebiyat ve sinema; fonetik, anlama süreçleri; yazma ve anlam oluşturma iletişim süreci,Göstergebilim kurucusu olarak Ferdinand de Saussure ilkeler kavramlar ve terimler ,Saussure kavramlar ve gösterge döngüsü; özellikler ve dildeki yeri,Amerika'da göstergebilim : C.S. Peirce,Alanla ilgili doküman paylaşımı,Amerika da göstergebilim: C.S.Peirce ,20 yy da Göstergebilim: Fransa ,Roland Barthes ve ilkeleri kavramlar ve terimler,21.yy da göstergebilim: Umberto Eco,Metin çözümleneleri örnek göstergebilim çözümleneleri; görsel ve metinsel,Metin ve görsel çözümleneler: tv de göstergebilimsel yaklaşımlar: kamera açıları,haber fotoğrafçılığı ve göstergebilim ,Genel Değerlendirme; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri | |
| 2-Göstergelerin özelliklerini ve alanda kullanılan temel kavramları, terimleri açıklar. | | | | | |
| 3-Göstergebilimin tarihçesini, ulularını ve alana yapmış oldukları katkıları kavramları ifade eder. | | | | | |
| 5- Metinlerde dilsel çözümleme yapar. | | | | | |
| 6-Reklam metninde göstergeleri fark eder. | | | | | |
| 7- Göstergebilimde anlamlandırma sürecini bilir, kodlar, kod türlerini açıklar. | | | | | |
| 1. Göstergebilimi ve bu konuda çalışan kuramcıları tanımlar, isimlendirir. | | | 10, 16, 19, 20, 3, 37, 9 | A | |
| 4. Göstergebilimin dilsel öğelerini tanımlar. | | | | | |
| 8. Tv dizi, görsel sanat ürünlerine yönelik bilimsel çözümleme yöntemlerini uygular. | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | 10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 19: Beyin Fırtınası Tekniği, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 3: Probleme Dayalı Öğrenme Modeli, 37: Bilgisayar Ve İnternet Destekli Öğretim, 9: Anlatım Yöntemi | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | A: Klasik Yazılı Sınav | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Göstergebilim disiplini tanıtımı giriş ve kapsamladığı alanlar ; dersin gereklilikleri, sınav yöntemleri, ödev ve sunumlar hakkında bilgi verilmesi | | | | |
| 2 | Dilin yapısı dili oluşturan öğeler; görme ve algılama süreçleri; dil ve anlama süreci; ilintili disiplinler; dilbilim, edebiyat ve sinema; fonetik | | | | |
| 3 | anlama süreçleri; yazma ve anlam oluşturma iletişim süreci | | | | |
| 4 | Göstergebilim kurucusu olarak Ferdinand de Saussure ilkeler kavramlar ve terimler | | | | |
| 5 | Saussure kavramlar ve gösterge döngüsü; özellikler ve dildeki yeri | | | | |
| 6 | Amerika'da göstergebilim : C.S. Peirce | | | | |
| 7 | Alanla ilgili doküman paylaşımı | | | | |
| 8 | Amerika da göstergebilim: C.S.Peirce | | | | |
| 9 | 20 yy da Göstergebilim: Fransa | | | | |
| 10 | Roland Barthes ve ilkeleri kavramlar ve terimler | | | | |
| 11 | 21.yy da göstergebilim: Umberto Eco | Eco hakkında bilgi edinilebilir ; eserlerinden biri okunabilir; Gülün adı izlenebilir | | | |
| 12 | Metin çözümleneleri örnek göstergebilim çözümleneleri; görsel ve metinsel | | | | |
| 13 | Metin ve görsel çözümleneler: tv de göstergebilimsel yaklaşımlar: kamera açıları,haber fotoğrafçılığı ve göstergebilim | | | | |
| 14 | Genel Değerlendirme | | | | |
| Değerlendirme Yöntemleri | | Sınava Katkısı | | | |
| Ara Sınav | | 40 | | | |
| Genel Sınav | | 60 | | | |

İletişim Fakültesi / Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Programı (İngilizce)
2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı
GÖSTERGEBİLİM
Syllabus

Kaynaklar

Rifat, Mehmet, 20. yy da Göstergebilim cilt 1-2

- Saussure, Ferdinand de. Genel Dilbilim Dersleri, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 1998.

- Barthes, Roland. Göstergebilimsel Serüven, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2009.

- Barthes, Roland. Çağdaş Söylenler, İstanbul: Metis Yayınları, 2003.

- Akerson, Fatma Erkman. Göstergebilime Giriş, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 2005.Saussure, Ferdinand de

Barthes, Ronald

Peirce, C.S.

Eco, Umberto

Göstergebilim'in uluları ve çalışmalarını kapsayan her türlü makale, kitap ve youtube görselleri