

## İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

## SANAT FOTOĞRAFÇILIĞI

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SANAT FOTOĞRAFÇILIĞI	MGS3174040	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. İhsan EKEN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. İslam ŞENSÖZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Fotoğrafçılığın sanatsal alt yapısını ortaya çıkarmak. Fotoğraf kültürü ve teknik anlamda bilinçli bir yetkinlik kazandırmak. Hayata ikiboyutlu bir bakış açısı kazandırmak. Fotoğraf teknolojisi ve kullanım metotlarına yönelik temel bilginin aktarılması, bir konsept bağlamında fayda sağlayacak biçimde etkin kullanılabilmesi ve gerçekleştirilene uygulamalarla edinilecek sanatsal duruş ve mesleki tecrübeye katkı sağlama amaçlarıdır. Fotoğraf teknik ekipmanlarının/donanımlarının tanıtılması ve özellikleri hakkında farkındalık yaratmak, söz konusu ekipmanların/donanımların amaca uygun kullanımı konusunda bilgi vermek ve kullanım disiplini kazandırır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Fotoğrafın tarihine giriş, Sanat fotoğrafı tarihi Sanat fotoğrafının öncüleri Man ray, rayogram daguerre Asillerin ve ünlülerin portrelerini çektirmek istemesi Gerçeğin aynısını resmettiği için resim sanatını değiştirmesi Ressamların fotoğrafı araç olarak kullanması İlk fotoğraf sanatçıları fotoğrafı tablo gibi oluşturmak için kullanmışlardır, Fotoğraf sanat mıdır? Görme, algılama ve anlamlandırma Sanat fotoğrafının ve sanatçısının nitelikleri Bir fotoğraf üretimini sanat yapan özellikler Limitli edisyon Kışkırtıcı olması Öncü olması Ezber bozması Güçlü bir görselliği ve fikri olması Yeni içerik ve tekniklerin denenmiş olması, Sanat fotoğrafında eğilimler Soyut, Somut, Manipülasyon, Kolaj, enstelasyon yağı boya tablo veya heykelin fotoğrafla yeniden üretimi, Günümüz Sosyal medya paylaşımları sanat mıdır NFT Çağdaş sanat içinde fotoğrafın yeri, Sanat piyasası Galeriler Müzeler Sanat kurumları Koleksiyonerlik Küratörlük Sanat uzmanlığı, Bir sanat kurumunu ziyaret, Sanat kurumunu ziyaret, Bir sanatçıyı ziyaret, Final ödevi için çekim teknikleri geliştirme, Final ödevi için rötuş teknikleri geliştirme, Hukuki boyut Final ödevinin ön hazırlığın yapma, Final ödevini geliştirmek için sahaya çıkılması, Final ödevini geliştirmek için beyin fırtınası, Final ödevlerinin sunumu ve müzakeresi; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Fotoğrafın tarihi gelişimini ışığında uygulama yapar.			6	E	
Kullanacağı ekipmanları doğru tespit edebilecektir.			6	E	
Tamamen manuel bir yaklaşımla çekim yapabilen özgün fotoğraf tekniklerini uygulayabilecektir.			6	E	
Kullanılan makinenin, insan bakış açısındaki kontrolünü sınırlandırabilecektir.			6	E	
Adobe Lightroom fotoğraf düzeltme/işleme programı uygulamalarını uygulamalarını kullanabilecektir.			6	E	
Öğretim Yöntemleri	6: Deneyimle Öğrenme Modeli				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Fotoğrafın tarihine giriş	Fotoğraf tarihine genel bir giriş yapmak için temel kaynakları ve belgeselleri inceleyin.			
2	Sanat fotoğrafı tarihi Sanat fotoğrafının öncüleri Man ray, rayogram daguerre Asillerin ve ünlülerin portrelerini çektirmek istemesi Gerçeğin aynısını resmettiği için resim sanatını değiştirmesi Ressamların fotoğrafı araç olarak kullanması İlk fotoğraf sanatçıları fotoğrafı tablo gibi oluşturmak için kullanmışlardır.	Sanat fotoğrafının kökenlerini ve öncülerini, özellikle Man Ray, Daguerre gibi isimleri araştırın.			
3	Fotoğraf sanat mıdır? Görme, algılama ve anlamlandırma Sanat fotoğrafının ve sanatçısının nitelikleri Bir fotoğraf üretimini sanat yapan özellikler Limitli edisyon Kışkırtıcı olması Öncü olması Ezber bozması Güçlü bir görselliği ve fikri olması Yeni içerik ve tekniklerin denenmiş olması	Fotoğrafın sanat olup olmadığına dair tartışmaları ve sanat fotoğrafının özelliklerini anlamak için ilgili literatürü inceleyin.			
4	Sanat fotoğrafında eğilimler Soyut, Somut, Manipülasyon, Kolaj, enstelasyon yağı boya tablo veya heykelin fotoğrafla yeniden üretimi	Sanat fotoğrafındaki farklı eğilimleri, soyut, somut, manipülasyon, kolaj gibi teknikleri araştırın ve örnekleri inceleyin.			
5	Günümüz Sosyal medya paylaşımları sanat mıdır NFT Çağdaş sanat içinde fotoğrafın yeri	Fotoğrafın günümüzdeki rolünü, özellikle sosyal medya paylaşımları, NFT'ler ve çağdaş sanat içindeki yerini değerlendirin.			
6	Sanat piyasası Galeriler Müzeler Sanat kurumları Koleksiyonerlik Küratörlük Sanat uzmanlığı	Sanat piyasasını ve sanat kurumlarını, galerileri, müzeleri, koleksiyonerliği, küratörlüğü ve sanat uzmanlığını araştırın.			
7	Bir sanat kurumunu ziyaret	Bir sanat kurumunu ziyaret edin ve sergilenen fotoğraf eserlerini inceleyin.			
8	Sanat kurumunu ziyaret				
9	Bir sanatçıyı ziyaret	Bir sanatçıyı ziyaret edin veya sanatçının çalışmalarını derinlemesine inceleyin.			
10	Final ödevi için çekim teknikleri geliştirme	Final projenizi geliştirmek için sahaya çıkın, fotoğraf çekin ve üzerinde çalışın.			
11	Final ödevi için rötuş teknikleri geliştirme	Final projesi için çekim ve rötuş tekniklerini geliştirmek için pratik yapın.			
12	Hukuki boyut Final ödevinin ön hazırlığın yapma	Final projesinin hukuki boyutunu anlamak için gerekli ön hazırlıkları yapın ve konuya dair literatürü inceleyin.			
13	Final ödevini geliştirmek için sahaya çıkılması	Final projenizi geliştirmek için sahaya çıkın, fotoğraf çekin ve üzerinde çalışın.			
14	Final ödevini geliştirmek için beyin fırtınası	Final projenizi tamamlayın, sunuma hazırlanın ve projenizi sınıfa sunmak için müzakereler yapın.			
15	Final ödevlerinin sunumu ve müzakeresi				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

**İletişim Fakültesi / Medya ve Görsel Sanatlar Programı**  
**2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı**  
**SANAT FOTOĞRAFÇILIĞI**  
**Syllabus**

**Kaynaklar**

1. David Hurn - Fotoğrafçı Olmak; Espas Kuram Sanat Yayınları
2. John Berger - Bir Fotoğrafı Anlamak; Metis Yayınları
3. Jackie Higgins - Fotoğraf Neden Kusursuz Olmak Zorunda Değildir; HayalPerest Kitap
4. Gisele Freund - Fotoğraf ve Toplum; Sel Yayıncılık
5. Roland Barthes - Fotoğraf Üzerine Düşünceler; AltıKırkbeş Yayınları