

Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı (İ.Ö.)

2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı

AYDINLATMA

Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
AYDINLATMA	İMT2210928	Bahar Dönemi	3+0	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Evrim SOLHAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders ile mekan tasarımında görsel ve psikolojik algılanmasında önemli bileşen olan ışığın tasarımlarda doğru yer alabilmesi için temel aydınlatma kavramları hakkında bilgiler vermek, Temel aydınlatma kavramları, çeşitleri, tanımlar, mekânsal uygulamalar, aydınlatma tasarımı, örnek projeler ve uygulamalar ile konuyu pekiştirmek amaçlanmıştır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Aydınlatma ve tasarımı,Aydınlatma ve tasarımı, tanımı, önemi ve amaçları,Aydınlatmanın görsel ve algısal etkisi,Işık, optik, görme ve algı,Aydınlatma türleri ,Işık ve mekan,Aydınlatma şekilleri,Aydınlatma elemanları ve armatür çeşitleri,Ergonomik aydınlatma kavramı,Yapılarda aydınlatma,Ofis/Restoran / Konut/ Mağaza/Vitrin/Otel/ Müze/Sergi/Kentsel mekanlar,Aydınlatma tasarımında yeni gelişen teknolojiler ,Aydınlatma tasarımında sürdürülebilirlik,Yeşil bina ; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları				Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Aydınlatma kavramları ve mimarideki yeri teori ve örneklerle geliştirebilir.				16, 2, 9	E
Mimari kavramlar hakkında bilgi ve bakış açısı gelişir.				16, 2, 9	E
Farklı mimari mekanlarda aydınlatma tasarım çözümleri ve projelendirme becerisi gelişir.				16, 2, 9	E
Sunum yapma becerisi gelişir.				16, 2, 9	E
Öğretim Yöntemleri	16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	E: Ödev				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Aydınlatma ve tasarımı				
2	Aydınlatma ve tasarımı, tanımı, önemi ve amaçları				
3	Aydınlatmanın görsel ve algısal etkisi				
4	Işık, optik, görme ve algı				
5	Aydınlatma türleri				
6	Işık ve mekan				
7	Aydınlatma şekilleri				
8	Aydınlatma elemanları ve armatür çeşitleri				
9	Ergonomik aydınlatma kavramı				
10	Yapılarda aydınlatma				
11	Ofis/Restoran / Konut/ Mağaza/Vitrin/Otel/ Müze/Sergi/Kentsel mekanlar				
12	Aydınlatma tasarımında yeni gelişen teknolojiler				
13	Aydınlatma tasarımında sürdürülebilirlik				
14	Yeşil bina				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar