

Meslek Yüksekokulu / İç Mekan Tasarımı Programı
2024 - 2025 Eğitim Öğretim Yılı
TEMEL TASARIM EĞİTİMİ II
Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TEMEL TASARIM EĞİTİMİ II	İMT1210049	Bahar Dönemi	2+2	3	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Eser KASAPOĞLU GESOĞLU, Öğr.Gör. Nilay SAYRAV				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Eskiz yapma becerilerinin geliştirilmesi.İki ve üç boyutlu düşünme yeteneğinin artırılması.Farklı malzeme ve teknikler yardımı ile sanatsal düzenlemeler yapabilmek.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Tasarım ile ilgili temel kavramlar,Tasarım elemanları; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim,Tasarım elemanları; biçim-şekil,Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik (simetri), saydamlık,Şekilzemin anlatımları, derinlik (örtme ve saydamlık), çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri,Tasarım elemanları; ölçü, oran,aralık,Tasarım elemanları; doku,, Tasarım elemanları; renk, değer konularının işlenmesi; sıcak, soğuk renkler, bütünüleyici renk çiftleri,Tasarım elemanları; hareket/statiklik/dinamizm, ışık, gölge,, Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast,Tasarım ilkeleri; hiyerarşi,Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik,, Tasarım ilkeleri: tekrar, çeşitlilik, yön, uyum, vurgu, zıtlık, baskınlık,Simetri/asimetri/denge,Birim/bütün, doku, organizasyon,Kompozisyon, figür-zemin ilişkisi,Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması,Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri			
1.İki ve üç boyutlu kompozisyon oluşturur.	16, 2, 9	F			
2.Tasarım ile ilgili temel kavramları anlar.	16, 9	F			
3.Temel Sanat Eğitimi dersinde öğrenilen sanat öğelerini sonraki dönemlerde işlenecek olan tasarım derslerinde doğru ve etkili bir biçimde kullanır.	16, 2, 6, 9	F			
Öğretim Yöntemleri	16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	F: Proje Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Tasarım ile ilgili temel kavramlar				
2	Tasarım elemanları; nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim				
3	Tasarım elemanları; biçim-şekil				
4	Görsel iletişim ve görsel algı, kompozisyonda belirlilik oluşturma yolları, yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik (simetri), saydamlık				
5	Şekilzemin anlatımları, derinlik (örtme ve saydamlık), çizgisellik, etkili çevre, şekil-zemin ilişkileri				
6	Tasarım elemanları; ölçü, oran,aralık				
6	Tasarım elemanları; doku,, Tasarım elemanları; renk, değer konularının işlenmesi; sıcak, soğuk renkler, bütünüleyici renk çiftleri				
7	Tasarım elemanları; hareket/statiklik/dinamizm, ışık, gölge,, Tasarım ilkeleri; tekrar, armoni, kontrast				
8	Tasarım ilkeleri; hiyerarşi				
9	Tasarım ilkeleri; birlik, denge, egemenlik,, Tasarım ilkeleri: tekrar, çeşitlilik, yön, uyum, vurgu, zıtlık, baskınlık				
10	Simetri/asimetri/denge				
11	Birim/bütün, doku, organizasyon				
12	Kompozisyon, figür-zemin ilişkisi				
13	Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması				
14	Tasarım eleman ve ilkeleri ile ilgili saha çalışması				
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

Kaynaklar
İ.Hulusi Güngör, 2005, Temel Tasar, Bilgisayar Destekli Baskı ve Reklam Hizmetleri Latife Güner, Gül Güner, 2004, Temel Tasarım, Birsen Yayınevi H.Demir Divanlıoğlu, 1997, Tasar'ın Öçe ve İlkeleri, Birsen Yayınevi