

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| USUL BİLGİSİ VE RİTİM UYGULAMA II | TMZ1213430 | Bahar Dönemi | 1+2 | 2 | 2 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr.Gör. Mert NAR | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Türk Müziği usûllerini ve deşifre edilmesini öğretmek. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; 1. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,2. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,3. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,4. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,5. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,6. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,7. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama ARA SINAVI,8. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,9. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,10. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,11. On bir ve on iki zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,12. on bir ve on iki zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,13. Karışık çalışma,14. Karışık çalışma FİNAL SINAVI; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Dokuz, on, on bir ve on iki zamanlı usûlleri tanımlar, ritim saz üzerinde uygular. | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri | |
| Öğretim Yöntemleri | 1: Anlatım, 14: Bireysel Çalışma, 2: Soru - Cevap, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması | | 1, 14, 2, 6, 8 | B | |
| Ölçme Yöntemleri | B: Sözlü Sınav | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | 1. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 2 | 2. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 3 | 3. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 4 | 4. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 5 | 5. Dokuz zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 6 | 6. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 7 | 7. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama ARA SINAVI | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 8 | 8. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 9 | 9. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 10 | 10. On zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 11 | 11. On bir ve on iki zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 12 | 12. on bir ve on iki zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 13 | 13. Karışık çalışma | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| 14 | 14. Karışık çalışma FİNAL SINAVI | Önceden verilen ders notuna hazırlık | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| Öğretim üyesinin ders notlarıM. Hürşit Ungay, Türk Müsıkisinde Usûller ve Kudüm, 1987. | | | | | |