

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİNEMANIN TEMELLERİ	RT2210984	Bahar Dönemi	3+0	3	4
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Gökhan ŞENER				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Gökhan ŞENER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı sinema tarihindeki auteur yönetmenlerin filmlerinde kullandıkları sinema tekniklerini çözümleyerek film okurluğunu daha iyi yapabilme imkanını yakalamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Sinema Nedir,Sinema Türleri Nelerdir?,Klasik anlatı sinemasının temel kompozisyon kuralları,Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi I,Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi II,Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi III,Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi IV,Sinemada Rengin Kullanımı,Öykü ve Olay Örgüsü Arasındaki Fark,Mizansene Bakış,Avrupa Sinemasının Genel anlatısı,Üçüncü Sinema,Genel Değerlendirme; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
filmleri çözümleyebilmek					
yönetmenlerin kullandığı teknikleri fark edebilmek					
sinema tarihine aşinalık kazanmak					
Öğretim Yöntemleri					
Ölçme Yöntemleri					
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Sinema Nedir				
2	Sinema Türleri Nelerdir?				
3	Klasik anlatı sinemasının temel kompozisyon kuralları				
4	Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi I				
5	Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi II				
6	Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi III				
7	Klasik anlatı sinemasından örnek film incelemesi IV				
8	Sinemada Rengin Kullanımı				
9	Öykü ve Olay Örgüsü Arasındaki Fark				
11	Mizansene Bakış				
12	Avrupa Sinemasının Genel anlatısı				
13	Üçüncü Sinema				
14	Genel Değerlendirme				
Kaynaklar					
Gustavo Mercado- Sinemacının Gözü Sinemada Kompozisyon Kurallarını Kullanmayı (ve yıkmayı) Öğrenmek					