

Sağlık Bilimleri Fakóltesi / Odyoloji Programı
2020 - 2021 Eęitim Öğretim Yılı
SES, NEFES VE ARTİKÜLASYON TEKNİKLERİ
Ders Tasarımı (Syllabus)

| Dersin Tanımı | | | | | |
|--|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------|
| Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| SES, NEFES VE ARTİKÜLASYON TEKNİKLERİ | ODJ2110739 | Güz Dönemi | 3+0 | 3 | 3 |
| Ön Koşul Dersleri | | | | | |
| Önerilen Seçmeli Dersler | | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Programa Bağlı Seçmeli | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Prof.Dr. Mustafa Bülent ŞERBETÇİOĞLU | | | | |
| Dersi Verenler | Öęr.Gör. Onur ÖZTAY | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | | | | |
| Dersin Amacı | Doęru nefes alma becerisinin kazandırılması. Telifuz bozukluklarının ayrı ayrı irdelenerek doğru artikülasyon ve etkili konuşma becerisinin kazandırılması. | | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders; Tanışma. Ders izlencesinin anlatılması, Ses Nedir? Ses aletlerimiz. Ses ve Konuşma aygıtının tanıtılması, Solunum ve diyafram egzersizleri. Nefes aygıtımızın geliştirilmesine yönelik çalışmalar, Solunum ve diyafram egzersizleri. Nefes aygıtımızın geliştirilmesine yönelik çalışmalar, Ses ve nefes aygıtımızın ilişkilendirilmesi, Ses ve nefes aygıtımızın ilişkilendirilmesi, Konuşma bozuklukları, Artikülasyon çalışmaları, Artikülasyon çalışmaları, Boęumlama, vurgu, tonlama çalışmaları, Boęumlama, vurgu, tonlama çalışmaları, Metin uygulama ve drama, Metin uygulama ve drama, Genel tekrar ve dersin değerlendirilmesi; konularını içermektedir. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | | Öğretim Yöntemleri | Ölçme Yöntemleri | |
| Etkili konuşma sanatını öğrenmek. | | | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | B | |
| Doęru nefes alma tekniklerini öğrenmek | | | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | B | |
| Konuşma kusurlarının düzeltilmesi ile özgüven sağlamak. | | | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | B | |
| Kendini rahat ifade etme yeteneęi geliştirmek. | | | 1, 2, 3, 4, 6, 8 | B | |
| Öğretim Yöntemleri | 1: Anlatım, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması | | | | |
| Ölçme Yöntemleri | B: Sözlü Sınav | | | | |
| Ders Akışı | | | | | |
| Sıra | Konular | Ön Hazırlık | | | |
| 1 | Tanışma. Ders izlencesinin anlatılması. | Kaynağın okunması | | | |
| 2 | Ses Nedir? Ses aletlerimiz. Ses ve Konuşma aygıtının tanıtılması. | Kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 3 | Solunum ve diyafram egzersizleri. Nefes aygıtımızın geliştirilmesine yönelik çalışmalar. | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 4 | Solunum ve diyafram egzersizleri. Nefes aygıtımızın geliştirilmesine yönelik çalışmalar. | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 5 | Ses ve nefes aygıtımızın ilişkilendirilmesi. | Kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 6 | Ses ve nefes aygıtımızın ilişkilendirilmesi. | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 7 | Konuşma bozuklukları | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 8 | Artikülasyon çalışmaları | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 9 | Artikülasyon çalışmaları | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 10 | Boęumlama, vurgu, tonlama çalışmaları | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 11 | Boęumlama, vurgu, tonlama çalışmaları | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 12 | Metin uygulama ve drama | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 13 | Metin uygulama ve drama | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| 14 | Genel tekrar ve dersin değerlendirilmesi | kaynağın okunması ve uygulama | | | |
| Kaynaklar | | | | | |
| 1. ŞENBAY Nüzhet, "Söz Ve Diksiyon Sanatı", Yapı Kredi yayınları 2. TAŞER Suat, "Konuşma Eęitimi", Papyrus Yayınları 3. KAYA Ali, "Etkili Ve Güzel Kouşma Sanatı", Eęitim Kitabevi 4. ER Sırrı, "Temel Konuşma Teknikleri Ve Diksiyon 5. TÖREYİN Ayşe M., "Ses Eęitimi: Temel Kavramlar" Evrensel Müzikvi Yayınları 6. ARIKAN Yılmaz, "Tiyatro Eęitimi" Pozitif Yayıncılık | | | | | |