

## İletişim Fakültesi / Radyo, Televizyon ve Sinema Programı

2023 - 2024 Eğitim Öğretim Yılı

## JENERİK TASARIMINA GİRİŞ

## Syllabus

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
JENERİK TASARIMINA GİRİŞ	RTS3174740	Güz Dönemi	1+2	2	5
Ön Koşul Dersleri					
Önerilen Seçmeli Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Programa Bağlı Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Üye. Ebru Gamze IŞIKSAÇAN				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Zafer TOPALOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı içerikle uyumlu görsel mesajları alıcıya çarpıcı bir şekilde iletebilmek ve akılda kalıcı yaratıcı konseptler oluşturmak için gerekli altyapıyı kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders; Jenerik Nedir?Doğuşu ve Tarihsel gelişimi nasıl olmuştur? Sinemadan televizyona jenerik örnekleri,Jenerik türleri, örnekleri ve uygun konsepti yaratma ve tasarım sürecine giriş,Genel program yapısına uygun jenerik senaryosu hazırlama ve kompozisyon yaratma süreci,Jenerik tasarlarken bilmemiz gereken kavramlar (Renk bilgisi ve tipografi),jenerik tasarlarken bilmemiz gereken kavramlar (müzik seçimi, sektörde kullanılan güncel yazılımlar, gerekli görsel etkiler),Konsept yaratırken jenerikle birlikte oluşturulması gereken grafikler,Adobe Creative Clouds imkanları ve jenerik tasarlarken kullanılacak uygulamalar. Kaynak siteler,Adobe Premier programında jenerik tasarlamak, programın getirdiği imkanlar,Adobe After Effects programıyla jenerik tasarlamak, programın getirdiği imkanlar,Adobe After Effects ve Premier programıyla bir jenerik uygulaması,Adobe Creative Clouds'la hazır grafiklerden bir jenerik tasarlama ve uygulama,Video çekimi ile grafiği birleştirerek bir jenerik oluşturma,Greenbox teknolojisi ile bir jenerik tasarlama ve uygulama,Greenbox teknolojisi ile bir jenerik tasarlama ve uygulama; konularını içermektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları			Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri	
Görsel dili etkin şekilde kullanır.			10, 16, 20, 6	A, D, E, F	
Jenerik tasarım uygulaması yapar.			2, 20, 6, 9	E, F, G	
Jeneriğin kullanım amacını kavrar.			10, 16	A, D, G	
Jenerik amacına uygun içerik oluşturur.			2, 6	E, H	
Adobe After Effects ve Premier programıyla bir jenerik uygulaması yapar.			16, 2, 6	A, D	
Teknolojik gelişmeleri takip eder.					
Öğretim Yöntemleri	10: Tartışma Yöntemi, 16: Soru - Cevap Tekniği , 2: Proje Temelli Öğrenme Modeli, 20: Tersine Beyin Fırtınası Tekniği, 6: Deneyimle Öğrenme Modeli, 9: Anlatım Yöntemi				
Ölçme Yöntemleri	A: Klasik Yazılı Sınav, D: Sözlü Sınav, E: Ödev, F: Proje Görevi, G: Kısa Sınav, H: Performans Görevi				
Ders Akışı					
Sıra	Konular	Ön Hazırlık			
1	Jenerik Nedir?Doğuşu ve Tarihsel gelişimi nasıl olmuştur? Sinemadan televizyona jenerik örnekleri	Göz Kırparken - Walter Murch			
2	Jenerik türleri, örnekleri ve uygun konsepti yaratma ve tasarım sürecine giriş	Göz Kırparken - Walter Murch			
3	Genel program yapısına uygun jenerik senaryosu hazırlama ve kompozisyon yaratma süreci	Göz Kırparken - Walter Murch			
4	Jenerik tasarlarken bilmemiz gereken kavramlar (Renk bilgisi ve tipografi)	Göz Kırparken - Walter Murch			
5	jenerik tasarlarken bilmemiz gereken kavramlar (müzik seçimi, sektörde kullanılan güncel yazılımlar, gerekli görsel etkiler)	Göz Kırparken - Walter Murch			
6	Konsept yaratırken jenerikle birlikte oluşturulması gereken grafikler	Göz Kırparken - Walter Murch			
7	Adobe Creative Clouds imkanları ve jenerik tasarlarken kullanılacak uygulamalar. Kaynak siteler	Göz Kırparken - Walter Murch			
8	Adobe Premier programında jenerik tasarlamak, programın getirdiği imkanlar	Göz Kırparken - Walter Murch			
9	Adobe After Effects programıyla jenerik tasarlamak, programın getirdiği imkanlar	Göz Kırparken - Walter Murch			
10	Adobe After Effects ve Premier programıyla bir jenerik uygulaması	Göz Kırparken - Walter Murch			
11	Adobe Creative Clouds'la hazır grafiklerden bir jenerik tasarlama ve uygulama	Göz Kırparken - Walter Murch			
12	Video çekimi ile grafiği birleştirerek bir jenerik oluşturma	Göz Kırparken - Walter Murch			
13	Greenbox teknolojisi ile bir jenerik tasarlama ve uygulama	Göz Kırparken - Walter Murch			
14	Greenbox teknolojisi ile bir jenerik tasarlama ve uygulama	Göz Kırparken - Walter Murch			
Değerlendirme Yöntemleri		Sınava Katkısı			
Ara Sınav		40			
Genel Sınav		60			

## Kaynaklar

Görme Biçimleri - John Berger , Göz Kırparken - Walter Murch