

Dersin Tanımı					
Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
USUL BİLGİSİ VE RİTİM UYGULAMA III	TMZ2145660	Güz Dönemi	1+2	2	4
<b>Ön Koşul Dersleri</b>					
<b>Önerilen Seçmeli Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof.Dr. Hanefi ÖZBEK				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör. Mert NAR				
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Türk Müziği usüllerini ve deşifre edilmesini öğretmek.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders; 1. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,2. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,3. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,4. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,5. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,6. Büyük usüllere giriş,7. Karma çalışma. ARA SINAVI,8. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,9. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,10. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,11. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,12. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,13. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama,14. Karma çalışma. FİNAL SINAVI; konularını içermektedir.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	On üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz, on dokuz ve yirmi zamanlı usülleri tanımlar, ritim saz üzerinde uygular.		<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<b>Ölçme Yöntemleri</b>	
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	1: Anlatım, 10: Beyin Fırtınası, 14: Bireysel Çalışma, 18: Vaka Çalışması, 2: Soru - Cevap, 3: Tartışma, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yapma, 8: Grup Çalışması		1, 10, 14, 18, 2, 3, 4, 6, 8	B	
<b>Ölçme Yöntemleri</b>	B: Sözlü Sınav				
<b>Ders Akışı</b>					
<b>Sıra</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>			
1	1. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
2	2. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
3	3. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
4	4. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
5	5. On üç, on dört, on beş zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
6	6. Büyük usüllere giriş	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
7	7. Karma çalışma. ARA SINAVI	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
8	8. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
9	9. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
10	10. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
11	11. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
12	12. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
13	13. On altı, on yedi, on sekiz, on dokuz, yirmi zamanlı usuller, vuruş şekilleri, deşifresi, ritim çalgıları ile uygulama	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
14	14. Karma çalışma. FİNAL SINAVI	Önceden verilen ders notuna hazırlık			
<b>Kaynaklar</b>					
Öğretim üyesinin ders notlarıM. Hurşit Ungay, Türk Müsıkisinde Usüller ve Kudüm, 1987.					